

Kuifje

12 F • NEDERLAND 80 ct • HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

In dit nummer...





Om zelf te maken

Net als de deskundigen aan het einde van de elfde eeuw kun je met je eigen handen deze gothische klok van hout maken. Je vrienden zullen er van onder de indruk komen. Misschien heb je er over gedacht om hem aan iemand cadeau te geven, maar waarschijnlijk kun je er niet eens meer van scheiden.



N ME 146

Alle delen zitten in de doos, de stenen gewichten uitgezonderd. **GEREEDSCHAP.** — Een lichte hamer, een kleine zaag, een kwastje en een doek zijn voldoende. In veel winkels is dit artikel al verkrijgbaar. Mocht de aankoop echter moeilijkheden geven, dan kan de bestelling, tegen de verplichte verkoop-prijs, door middel van een briefkaart opgegeven worden aan ons adres. **ME 146** bouwpakket 1.235 F franco **ME 149** afge-werkt model 1.898 F franco
HELD BELGIE, c/o André p.v.b.a.
Villegaslaan 18, 1080/Brussel

DE TOESTAND...

- Boven Tokio verscheen de « RYU » een angstwekkende draak. MORTIMER meende te kunnen genieten van een rustig verblijf in Japan, maar dat schijnt wel niet het geval!
- MAARTEN MILAAN is een mens van goede wil. Hij ver-afschuwt wapens en geweld maar als hij dan toch een bommetje ineenknutselt, knalt het!
- RAY 25 en Ilka worden gevangen genomen door Alpha X, de koningin van de ruimte-piraten. Als dat maar niet slecht afloopt voor onze vrienden.
- DIENTJE vinden we terug in het Dariozzini-Circus waar de stemming bar slecht is. Twee politie-inspecteurs speuren er naar een moordenaar.
- Ons DOSSIER: DE REVOLUTIE! Wat is eigenlijk een revolutie? Je zult er meer over weten als je ons dossier leest.
- Met MAGELLAN gaat het eerder slecht... en in de sferen waar hij zweeft is het zo ijzig koud... BRRR!
- Gaucho Morales, de trouwe vriend van BRUNO BRAZIL, wil eens een echte vakantie in het ouderlijk huis door-brengen. We hebben niet de indruk dat zijn vakantie onbezorgd en vrolijk zal zijn...
- ROZE BOTTEL ziet de kusjekus-bloemen, waar ze nu al zolang naar zoeken, vlakbij. Ze zijn voor het grijpen maar...
- Zwartlo viert feest. RIK RINGERS is bij de genodigden en zal trachten het monster te ontmaskeren.

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.

Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

19-10-71



Het weekblad « KUIFJE » Lombard Uitgaven

P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16

Uitgever : Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.

Directeur : Guy LEBLANC.

Redactie : GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART

Heliodruk : N.V. PERIODICA

KUIFJE-NEDERLAND

Redactie, Advertenties en Administratie : Weekedities N.V.
Postbus 10318 - Amsterdam — Tel. (20) 23 46 94 — Postgiro 37.43.17



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk : DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 16 r. Beausejour, 1.000 Lausanne
Canada : LES MESSAGERIES, 8320 de Lorraine, Anjou 437, Québec.

| ABONNEMENTEN | België | Nederland | Buitenland |
|--------------|---------|-----------|------------|
| 3 maanden | 160 F | f 8,35 | 190 BF |
| 6 maanden | 300 F | — | 360 BF |
| 1 jaar | 590 F | f 33,40 | 700 BF |
| 2 jaar | 1.150 F | — | 1.370 BF |

* Advertenties voor België : Tel. 02/22.56.00
Advertenties voor Nederland : KUIFJE-NEDERLAND.

HELD

TON en TINNEKE



MITTÉI
GODARD



BLAKE & MORTIMER

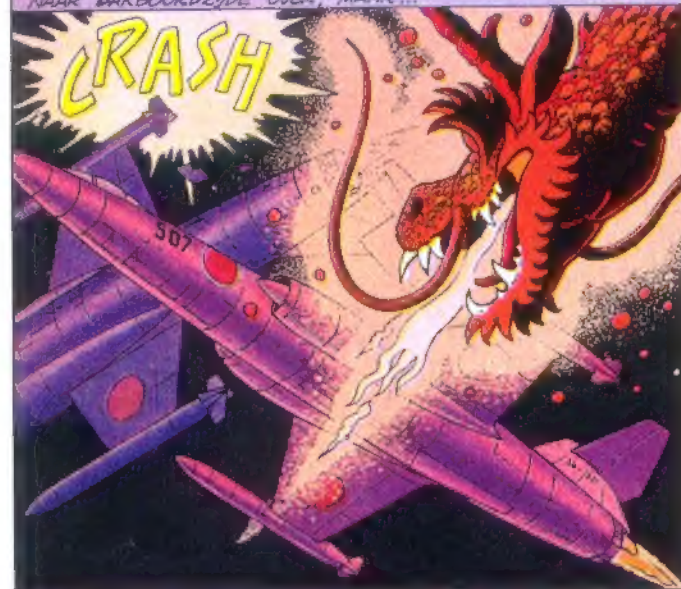


E.P. JACOBS

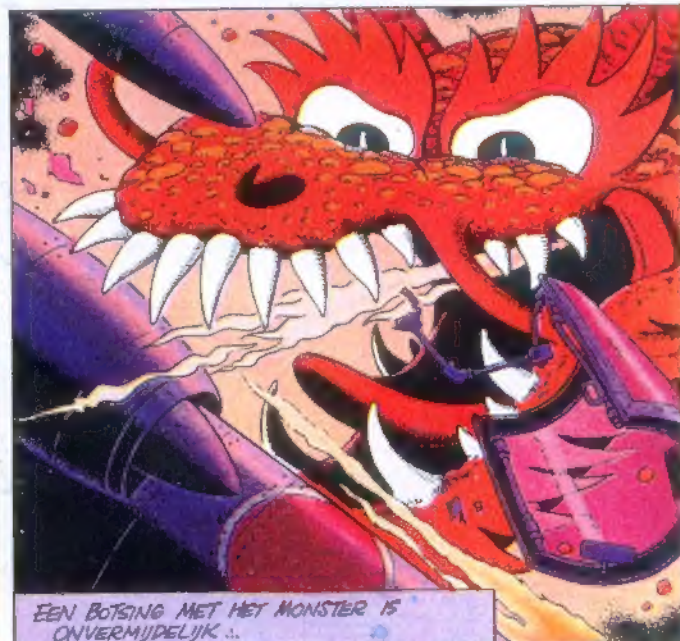


DE PILOTEN ZIJN STOMVERBAASD
ALS ZE IN EEN VERZENGENDE
LICHT EEN AFSCHUWELIJK MONSTER
ONTWAAREN...

MET EEN SNELLE BEWEGING TREKT DE LEADER ZIJN STRAALTJAGER
NAAR BAKBOORDZIJDE OVER, MAAR...



CRASH



EEN BOTSING MET HET MONSTER IS
ONVERMIJDELIJK...



HOEHI! HOEHI! WAT GEBEURT
ER, FURO-LEADER?
GEEF ANTWOORD!
ALSTUBLIEFT!



MAAR DE RADIO ZWIJGT...

HET RADIOCONTACT IS VERBROKEN.

OH, DE SPOTS ZIJN
VERDWOENEN. ER IS
NIETS MEER TE ZIEN
OP DE SCHERMEN.



WAT KAN DAT NOU
WEER BETEKENEN?

RYU? DE AFSCHUWELIJKE
DRAAK UIT DE LEGENDE?



DE DRIE FORMULES VAN PROFESSOR SATO

ENKELE UREN
LATER...

NU VOLGT EEN SPECIALE MEDEDELING... VANNACHT OM 0.13 U. SCHIJNEN TWEE JAGERS VAN DE LUCHTMACHT NEERGEHAALD TE ZIJN DOOR EEN RYU!!

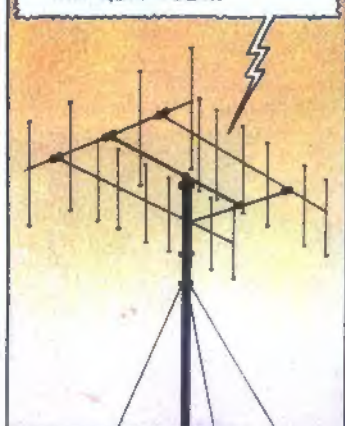


HET ONWAARSCHIJNLIJKE NIEUWS GAAT ALS EEN LOPEND VUURTJE DOOR HET VERDWAASDE TOKIO...

ZAL DEZE RAMP OPNIEUW STOF GEVEN AAN DE VERVELENDE VRAAG ROND DE VLEGENDE SCHOTELS EN ANDERE ONBEKENDE VLEGENDE VOORWERPEN?



HOE HET OOK ZIJ, DE OVERHEID DOET ER HET ZWIJGEN TOE...



ER IS SLECHTS MEEGEDEELD DAT ER MET SPOED EEN ONDERZOEKSCOMMISSIE SAMENGESTELD IS...

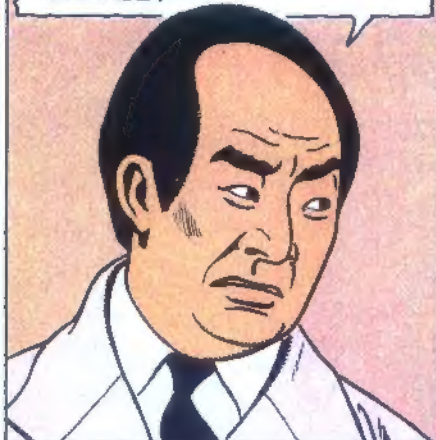


... EN DAT ER KOSTEN NOCH MOEITE GESPAARD ZULLEN WORDEN OM KLAARHEID IN DEZE ZAAK TE BRENGEN. DE COMMISSIE IS SAMENGESTELD UIT VOORAANSTAANDE GELEERDEN EN...



ZET ALSGEBUEFT AF, KIM DAT KAN IK NIET AANHOREN...

DAT IS NU HET RESULTAAT VAN MIJN DWAZE BEROEPSEER... IK HEB DAT IDEE VAN DIE VLEGENDE ROBOT HELEMAAL ALLEEN UIT WILLEN WERKEN... EN NU DEZE SCHANDE!



DE TELEURGESTELDE MAN, DIE DEZE WOORDEN GESPROKEN HEEFT, IS NIEMAND ANDERS DAN DE EERBIJWAARDIGE PROFESSOR AKIRA SATO, EEN BEROEMD CYBERNETICUS (*) EN HOOFD VAN HET "INSTITUTE OF SPACE AND AERONAUTICAL SCIENCE"...

(*) CYBERNETICA = LEER VAN DE AUTOMATISCHE REGELING- EN COMMUNICATIEMECHANISMEN.

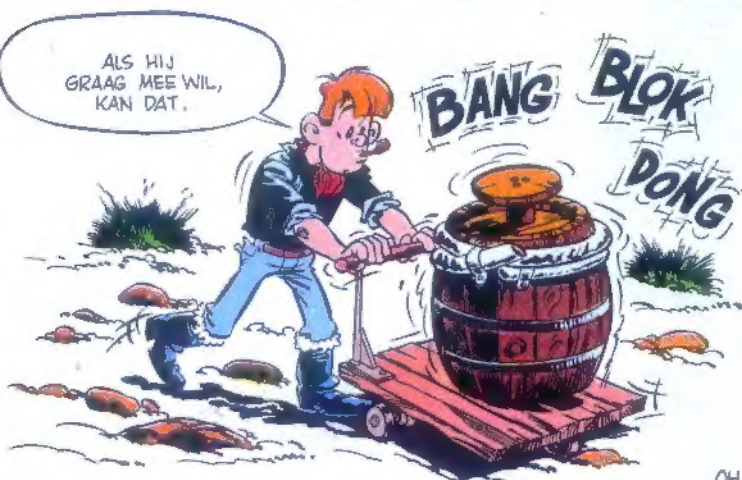
EN ZO KINDERACHTIG OM DIE ROBOT HET UITERLIJK VAN EEN RYU TE GEVEN!



EEN FANTASMETJE VAN EEN GELEERDE MEER NIET, SENSEI (*)

(*) PROFESSOR

wordt vervolgd



de emir met de zeven bedoeïenen





DAT IS ME OOK WAT MOOIS ! DE BEDOEIENEN ZIJN UITZIJNING VAN VREUGDE, MAAR ZE WETEN HELEMAAL NIET WAAROM RACHID EIGENLIJK WIL BLIJVEN !

DIE SUFFERDS DENKEN DAT HIJ EEN HELD IS, MAAR HIJ IS ZO BANG, DAT HIJ NIET EENS HET TBEGENDEEL ZAL DURVEN BEWEREN ! EIGENLIJK ZOU IK DAAROM MOETEN LACHEN...

HOEPS !...

ZE NEMEN HEM OP DE SCHOUDELS !

LEVE RACHID, ONZE GELIEFDE EMIR !

MAAR IN FEITE IS HET ZO, DAT IK DIE JONGEN WEL MAG... ALLEEN IS HIJ ZO VERSCHRIKKELIJK BANG UITGEVALLEN, DAT HIJ ZO ONGEVEER TOT DE LAFARDS BEHOORT... WAAROM DAN ?

MISSCHIEN OMDAT IK OUD BEGIN TE WORDEN EN EEN WEEK HART BEGIN TE KRIGEN. OPGEPAST, MAARTEN, ANDERS BEN JE BINNENKORT RIJP VOOR JE PANTOFFELS EN JE FOTO-ALBUM...

MAAR DAT IS HET NIET. DIE JONGEN HEEFT IETS EN HET ZAL ER WEL UITKOMEN OOK. ZO IETS VOEL IK ALTIJD AAN...

VAAK GEBORGE IS ER MAAR EEN KLEINGHEED NOODIG OM IEMAND TOTAAL TE VERANDEREN !

RACHID, DE TOESTAND IS HOPELOOS EN TOCH BEN JE GEBLEVEN.

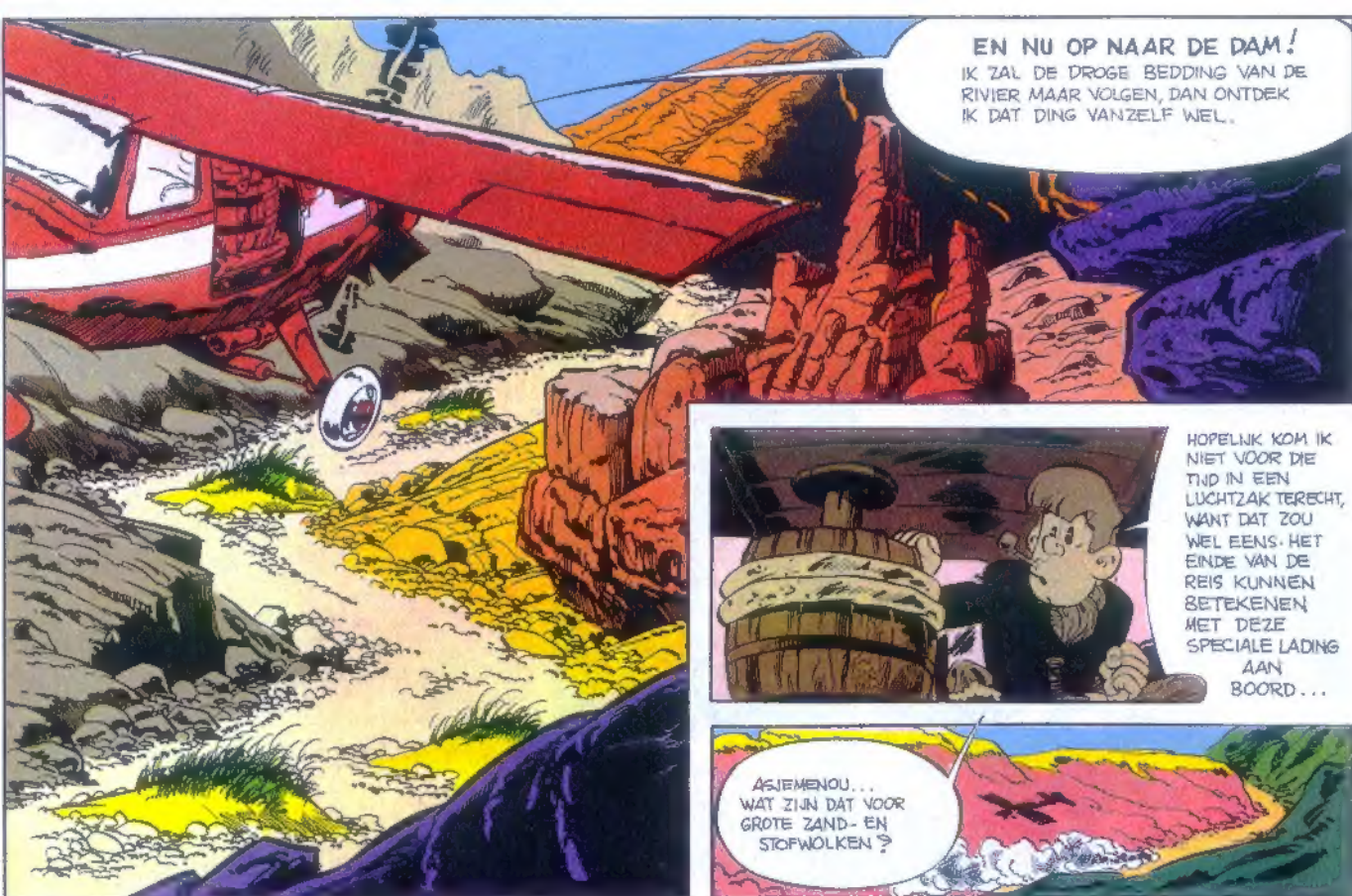
DORST EN DOOD KUNNEN ONS GEEN ANGST MEER AANJAGEN !

WE ZULLEN VOOR JOU VECHTEN ALS LEEUWEN !

HIER ZUL JE GEEN SPIJT VAN HEBBEN ! JE ZULT TROTS OP ONS KUNNEN ZIJN.

IK...IK BEGRIJP ER NIETS VAN... IK HEB HET GEVOEL DAT ER IETS KOOKT EN WOEDT IN MIJ. WAT KAN DAT ZIJN, IBRAHIM ?

HET BLOED VAN DE OLIEDAH'S.



EN NU OP NAAR DE DAM!

IK ZAL DE DROGE BEDDING VAN DE RIVIER MAAR VOLGEN, DAN ONTDEK IK DAT DING VANZELF WEL.



HOPELIJK KOM IK NIET VOOR DIE TIJD IN EEN LUCHTZAk TERECHT, WANT DAT ZOU WEL EENS. HET EINDE VAN DE REIS KUNNEN BETEKENEN MET DEZE SPECIALE LADING AAN BOORD...



ASJEMENOU...
WAT ZIJN DAT VOOR GROTE ZAND- EN STOFWOLKEN?



JA, HOOR...
DE REBELLEN
KOMEN IN VOLLE VAART
DOOR DE DROGE
RIVIERBEDDING...
**ZE TREKKEN
TEN
AANVAL!**



VERDRAAD,
DAT ZIJN ER MINSTENS
VIJFTIG! MET AL DIE LANGE
GEWEREN HEBBEN ZE WEL
IETS VAN EEN SPELDENKUSSEN,
EEN VOLKOMEN ONGELIJKE
STRIJD...

MAARTEN, ALS JE NIET OGENBLIKKELIJK
IETS VERZINT OM DAT TE VOORKOMEN,
ZAL HET PALEIS VAN MANDHAMER OVER
EEN KWARTIER MET DE GROND GELIJK
GEMAAKT ZIJN

**EN ALLE MENSEN, DIE ERIN
WONEN, ZULLEN DOOD ZIJN!**



RAY "25"



Carlos GIMENEZ
Victor MORA

OP HET
VERBLINDENDE LICHT
VOLGT EEN ALLEGOM-
VATTENDE DUISTERNIS...
DAARNA
VOELEN RAY EN ILKA
HOE ZE AAN DE
ZWAARTEKRACHT ONT-
SNAPPEN...
VEELKLEURIGE STRA-
LEN DOORBOREN
HUN ZINTUIGEN EN
EEN VREEMDSOORTIG
PARFUM OMRINGT ZE
MET EEN DRONKENMA-
KENDE WERVELWIND...



DIT
DROOMVERWEKKENDE
LICHT ZAL JULLIE INTEL-
LIGENTIE OPENSNIJEN!
DE BEELDEN DIE
JULLIE NU ZIEN
KUNNEN JULLIE
NU BESTUDEREN ZO-
ALS ZE IN WERKE-
LIJKHEID ZIJN...



KENNEN JULLIE
DIT STERRE-
BEELD?

OH DAT
IS...
ONS
ZONNESTELSEL!



EN MERKENNEN
JULLIE
DEZE PLANET?

OP DUIVELSE WIJZE LAAT
ALFA X VRAGEN ANTWOORDEN EN
GEOVELOENS OP RAY EN ILKA IN-
WERKEN... EEN GOLF VAN RIJST
EN VREDE KOMT OVER ZE ALS ZE
EEN BEELD TE ZIEN KRIJGEN
VAN DE AARDE OP EEN
MOOIE, ZONNIGE DAG...

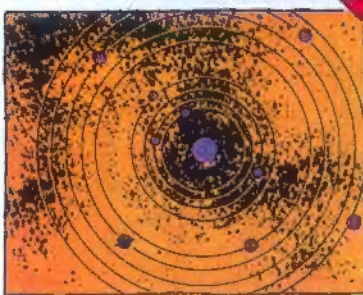
MAAR DIT GEVOEL
WORDT
AL GAUW VER-
DRONGEN DOOR
EEN
VERSTIKKENDE
ANGST...
DE AARDE WORDT
DOOR EEN
GROOT GEVAAR
BEDREIGD,
DAT WETEN
ZE NU!



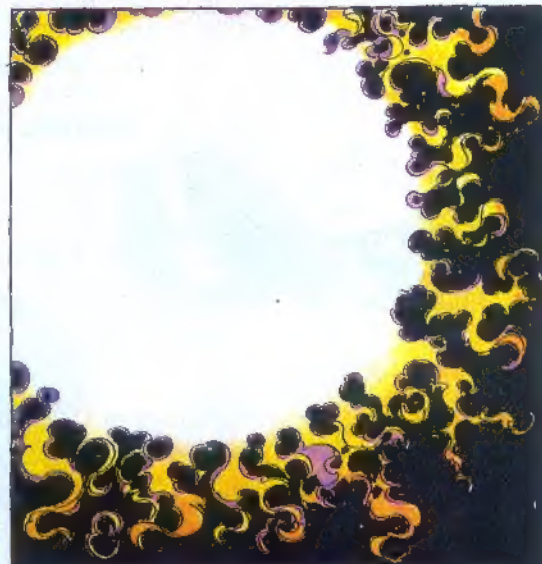
DE
AARDE ZAL
VERNIEETIGD
WORDEN ZO
MAAR
WANNIEER
HET
TOEGEHOORT



HIERMEE
EEN WATERSTOFBOM
MET VERSTERKER...
HET VREGELIJKSTE
WAPEN DAT DE
GELEERDEN OIT ONT-
WORPEN
HEBBEN...



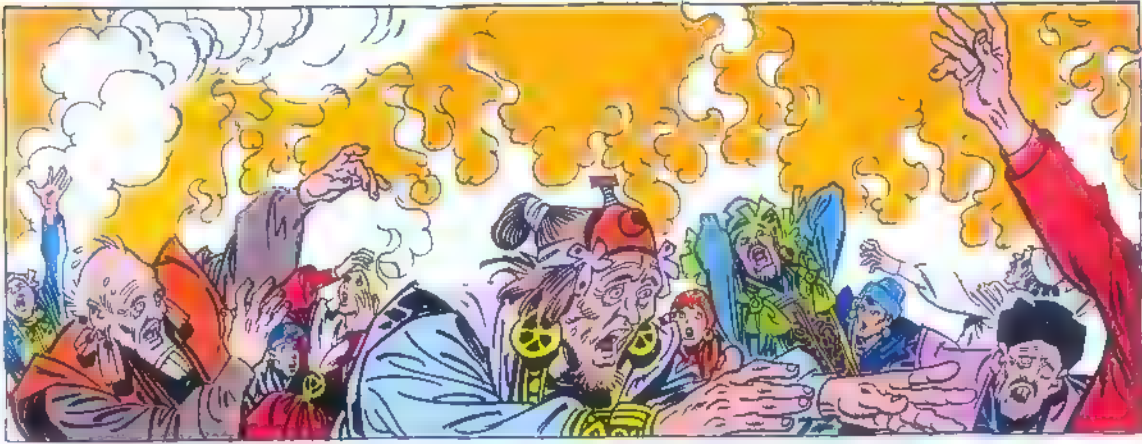
DEZE BOM
ZAL OP DE KERN VAN JULLIE
ZON GERICHT WORDEN...
DAT ZAL EEN KETTINGREACTIE
VEROORZAKEN, WAARDOOR
DE WATERSTOFGAS ATOMEN
DIE 90% VAN DEZE STER VOR-
MEN, VERSCHILLENDE MALEN VER-
DUUBELD WORDEN WAT DE ZONNE-
WARMTE AANZIENLIJK ZAL
VERGROTEN...



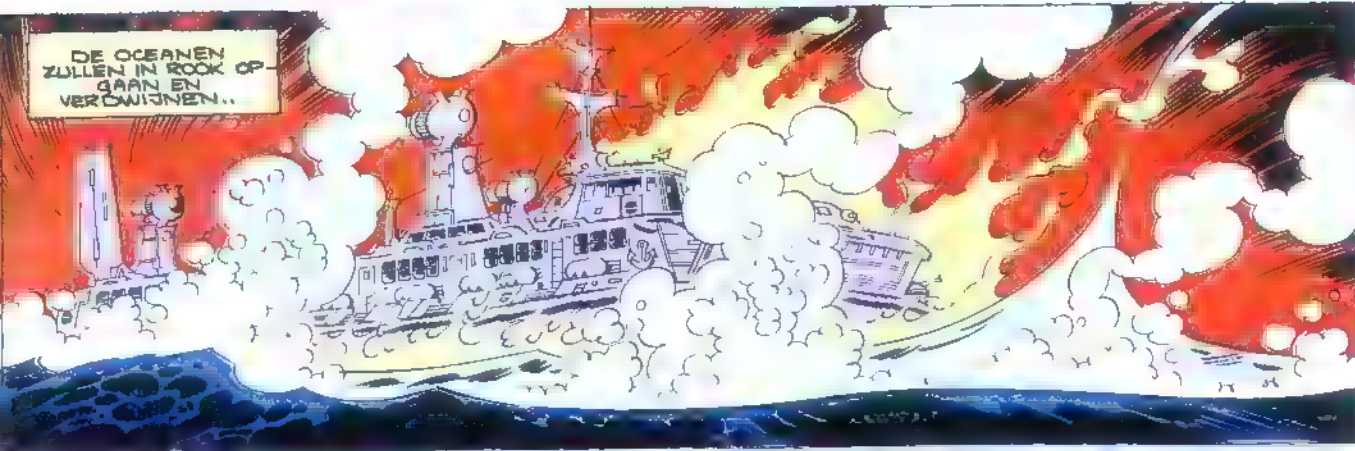
DAT ZAL EEN
ONTPOFFING VEROORZAKEN
DIE HET LICHT VAN DE ZON
TIEN MILJOEN MAAL
ZAL VERSTERKEN EN HEM ZO
TOT EEN WARE
STER DES DOODS MAKEN!

DE OVERLEVENDEN

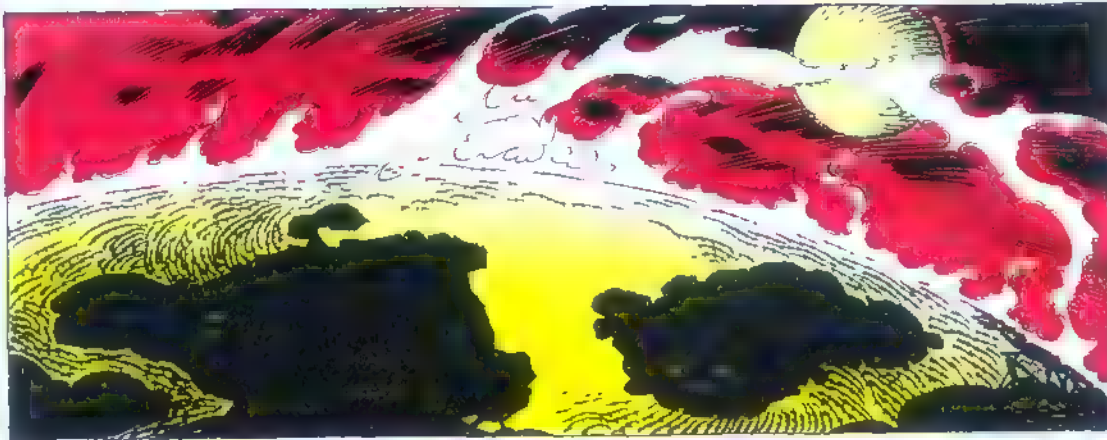
GEDEURENDE
DE EERSTE
OGENBLIKKE
NA DE ONTPLOF-
FING ZAL
ALLES WAT ZICH
OP AARDE
BEVINDT EEN
ONWEERSTAAN-
BARE WARMTE-
GOLF TE
VERWERKEN
KRIJGEN... DE
BERGEN EN DE
GEBOUWEN
ZULLEN INSTOR-
TEN EN
DE WOUDEN
ZULLEN
BRANDEN...



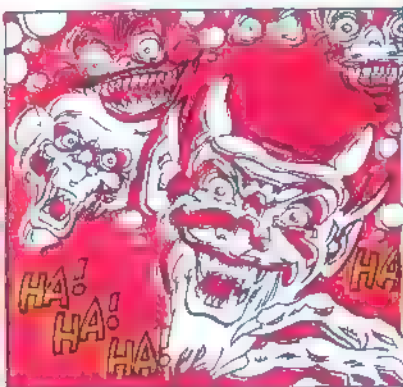
DE OCEANEN
ZULLEN IN ROOK OP-
GAAN EN
VERDWINEN...



ER ZAL
GEEN LEVEN
MEER ZIJN EN
DE AARDE ZAL
EEN VERKOLDE
MASSA ZIJN.
NET ALS DE
ANDERE
PLANETEN VAN
HET ZONNESTELSEL
ZAL HET NIET MEER
DAN EEN
RODE EN VER-
VLOKTE STEEN-
MASSA ZIJN,
EEN
GLOBIENDE HEL,
WAAR
GEEN LEVEN
MOGELIJK IS...



ALLEEN DE DUIVEL EN
DE HEL!



wordt vervolgd

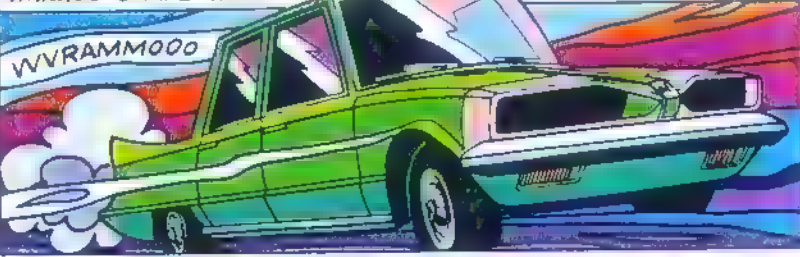
CORRIDA voor TOYOTA

MERLIJN, ONTVOERDER VAN CROWN EN DIEF VAN DIENS TOYOTA-PROTOTYPE, WORDT SEKLIST DOOR DE POLITIE.

DE GEHEIME POORT GAAT OPEN. MERLIJN STAAT PIJNLIJK VERRAST TEGENOVER ZOVEEL VIJANDELIJKE AUTO'S.



OM AAN ZIJN VIJANDEN TE ONTKOMEN, WAAGT MERLIJN EEN WANHOOPSMANEUVER.



MAAR VAN OVERAL KOMEN TOYOTA'S OPDAGEN...



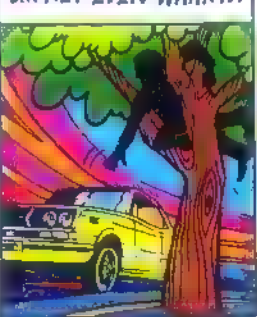
EN TERWIJL DE PANTSERAUTO TOT STILSTAND WORDT GEDWONGEN...



WORDEN DE MANNE VAN MERLIJN DIE POSEN TE ONTSNAPPEN, DOOR DE VRESELIJKE TOYOTA'S OPGEVANGEN...



OM HET EVEN WAAR...



OOK DAAR...



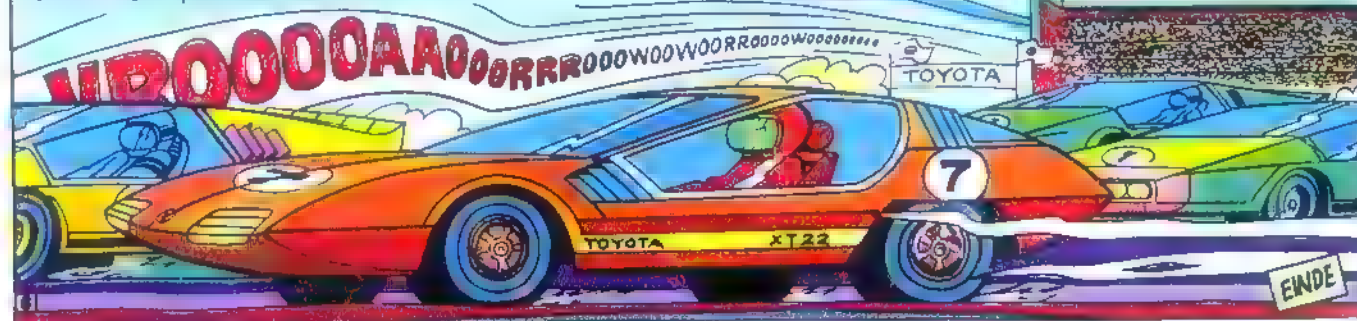
OF HIER...



HET STEEKT NIET ZO NAUW...



CROWN EN COROLLA ZIJN ONGEDEERD UIT DE MERLIJN GEKOMEN. EN DE XT 22 VAN TOYOTA STAAT AAN DE START VAN 'S WERELDS SNELSTE RENWAGENKOERS... EINDE GOED, ALLES GOED.

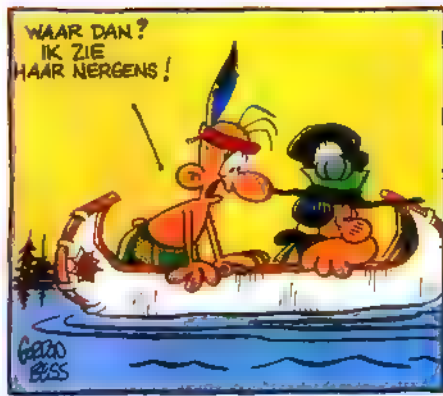
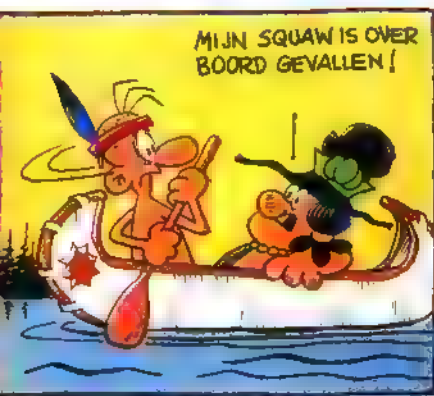
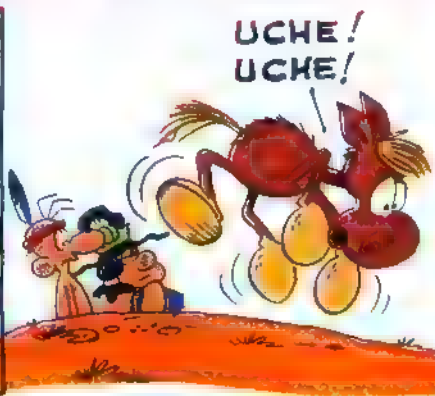


RODDOOG



GORDON BESS





Ji BUTCH

presenteert

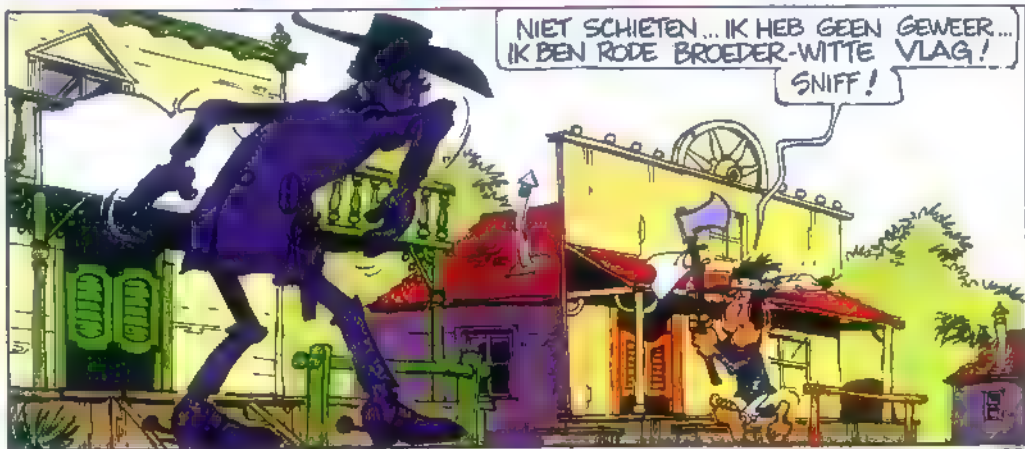


BUTCH BELL HADY

EEN PIEKFIJNE SHERIFF

door JOEL VAZARA scenar. TILLIEUX

DAT RUKT
HIER
NAAR KNOKKEN...



NIET SCHIETEN... IK HEB GEEN GEWEER...
IK BEN RODE BROEDER-WITTE VLAG!
SNIFF!

98

EN IK MOET JE ZEGGEN,
DAT DE GEBROEDERS MOT
JE UITDAGEN VOOR EEN DUEL!
EEN STRIJID VAN MAN TEGEN MAN!
SNIFF!... VOLG LOPENDE LUIS...
SNIFF... ALS JE NIET TE BANG
BENT... SNIFF...



PUBLI-STRIP

LOOP MAAR DOOR, IK VOLG

DIT IS EEN VALSTRIK! DIE TWEE JAKHAL-
ZEN LIGGEN ERGENS OP DE LOER...



JOEL VAZARA
SCENAR. TILLIEUX

wordt vervolgd

een nieuw spelletje: de perfecte secretaresse!



Veel beter dan een stuk speelgoed! De schrijfmachine PETITE is de nauwkeurige weergave van een echte draagbare schrijfmachine.

De vorm en de kleuren van het model 71 werden speciaal bestudeerd om je oog te strelen! Geheel in zwaar polystyreen uitgevoerd en dus stevig en duurzaam.

De PETITE gaat lang mee!

Je kunt je huiswerk typen en al je briefwisseling!

PETITE is elegant en schrijft prettig. Deze schrijfmachine laat je toe het nuttige aan het aangename te paren.

PETITE

Een echte schrijfmachine.

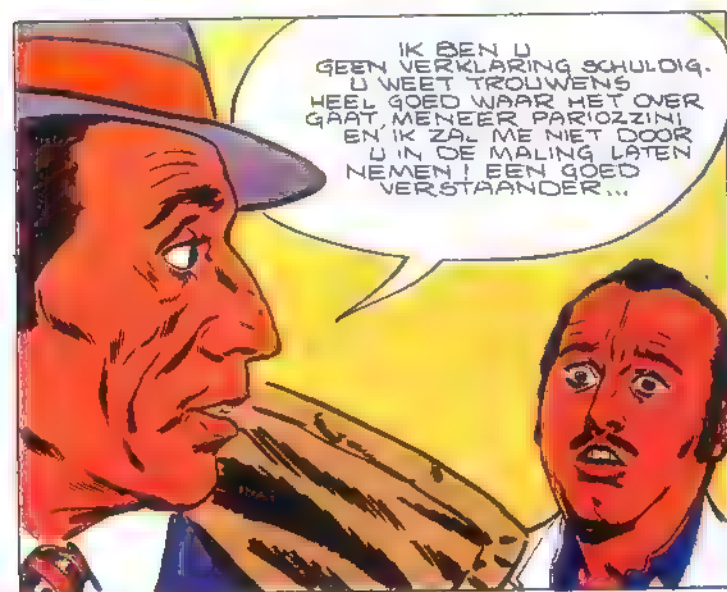
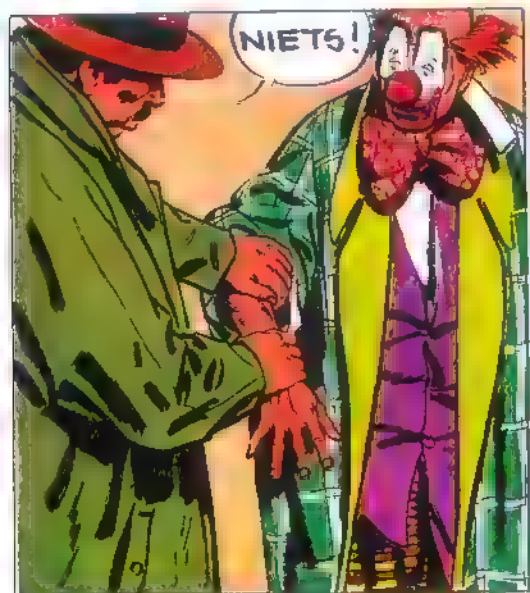
Vertegenwoordiging :



DIENTJE



P. CUVELIER
GREG



MISDAAD IN HET CIRCUS

DEZE MAN IS NIET.
HIEFT HEM OP.
NOOIG...

HEET OLIVIER. HELP
ME HEM OPZAKEN. WEG
HEM OP DE RAND...

ZAL IK
DE DIRECTEUR
ROEPEN?

NEE, ER IS AL DRUKTE
GENOEG HIER...



ER IS EEN KRAAN VLAKBIJ
DE UITGANG. HAAL VLUJ
WAT WATER.
MAAR DOE
HET
ONOPVALLEND...

GOED...

ZE DENKEN ZEKER DAT IK
GEK BEN ALSOF IK NIET GE-
MERKT HEB DAT HIER ETS AAN
DE HAND IS...

DE
CLOWN IS HET OUS
NIET, INSPECTEUR?

JAMMER.
DIE STOND
ME ALS VERDACH-
TE WEL AAN!

?



ER STAAT
DUIDELIJK IN HET
RAPPORT DAT DE
KOGEL ONDER DE
RECHTERARM BIZEN-
GEDROEGEN IS... EN EEN
OERGENELIJK WOND
GEMERKT NIET IN EEN
MAAND TIJD. WE
KRIJGEN HEM WEL..
EN HIER!



DIENTJE
ONTHOU DAT
VOORAL GOED.
JE WEEET NOOIT
WAAR HET
GOED VOOR KAN
ZIJN...



MIJN PRIJK...
GEEF ME MIJN
PRIJK TERUG EN
ZEG VOORAL
NIETS!

WE-NEE,
KEREL...
ALGEBLIEFT.



HER IS WATER...

OH JA...
DANK JE. HEB JE
DE POLITIE NOG
GEZIEEN VOG



ZE ZIJN NAAR
DE STALLEN GEGAAN.
NOGAL TELEURGE-
STELD, DACHT IK...

WAT EEN
DRUKTE.
IEDEREEN KAN
BEST WAT
KALMEREN DE
MIDDELEN GE-
BRUIKEN...

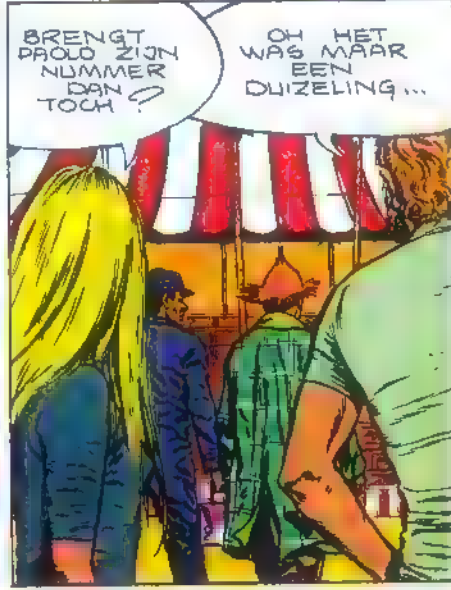


DRINK MAAR,
PAOLO...

DANK U,
DOOKTER...
ECHT WAAR,
DANK U.



DE VERF VAN DE RAND
ROND DE PISTE IS NOG NIET
HELEMAAL DROOG. U MOET
ER DUS NIET OP GAAN ZIT-
TEN ZOALS U ANDERS ALTIJD
DOET... WACHT IK ZAL U DE
PLEK WIJZEN...



BRENGT
PAOLO ZIJN
NUMMER
DAN
TOCH ?

OH HET
WAS MAAR
EEN
DUIZELING...

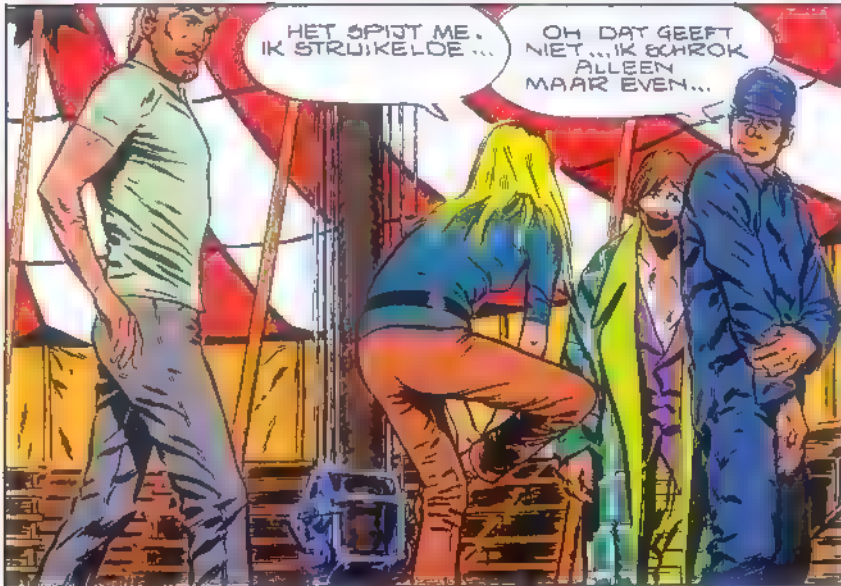


MIJN MAAK ME
OMMIK MAAK ME
OVERMIK MAAK ME
KAZI MIJN MAAK ME
MAKEN. KOM WACHT G
GAAN ER IMEN...



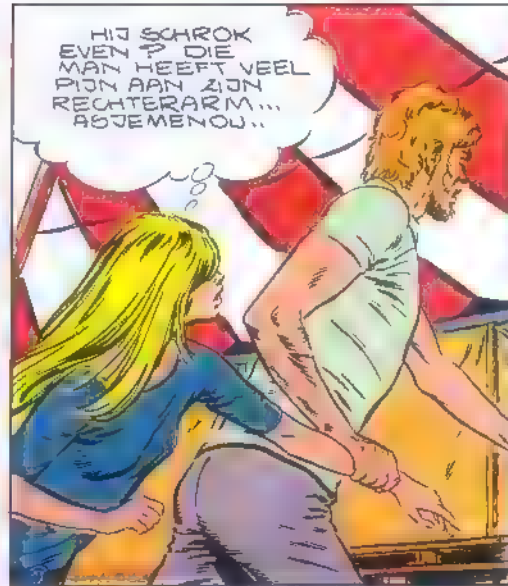
OH SORRY!

AAAAH!



HET SPIJT ME.
IK STRUIKELDE...

OH DAT GEEFT
NIET... IK SCHROK
ALLEEN
MAAR EVEN...



IK BIC SCHROK
EVEN... DIE
MAN HEEFT VEEL
DICH AAN ZIJN
RECHTERARM...
AAGJEMENOU...



IEZ DE
DIEREN...

DE BOBKANIER
IS EER VANZ... ALS
IJ SOMS DEZ... DAT
IK GEK BEN...



WAZ ZOL DE FOTO'S
VAN DIE TWEE
KLABAKKEN BEST
EENS WILLEN
ZIEZ...

KOZAK IS WEL
RUSTIG. DES TE
BETER... HIJ STAAT
AAN HET
BEGIN VAN HET
PROGRAMMA EN ALS
HIJ BOOS IS...



DAT IS WAARSCHIJNLIJK EEN
FOTO VAN DE MAN DIE ZE
ZOEKEN EN ALS IK ME NIET
VERGIS ZOU DAT WEL EENS...



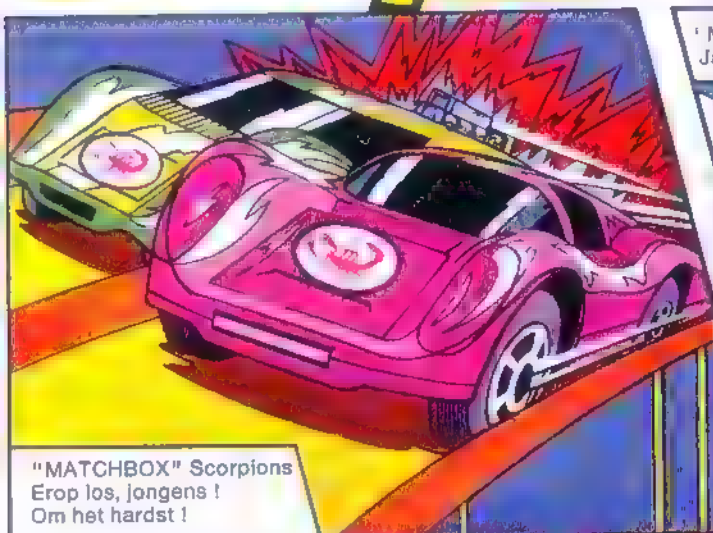
KIJK UIT! KING CONGO IS
UIT ZIJN KOOL
ONTNAPT!

!?

iiiiikkkk!

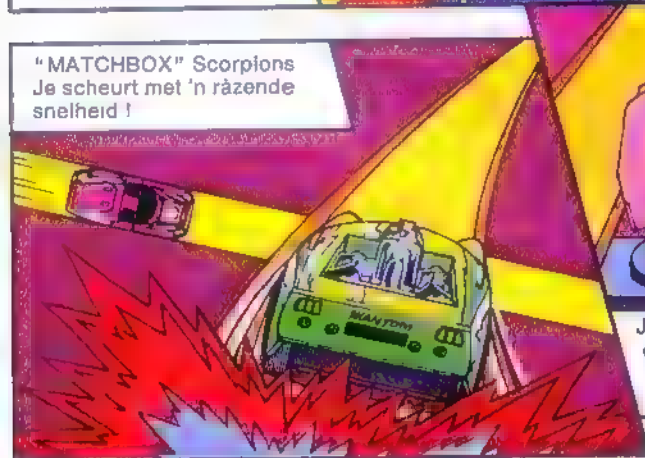
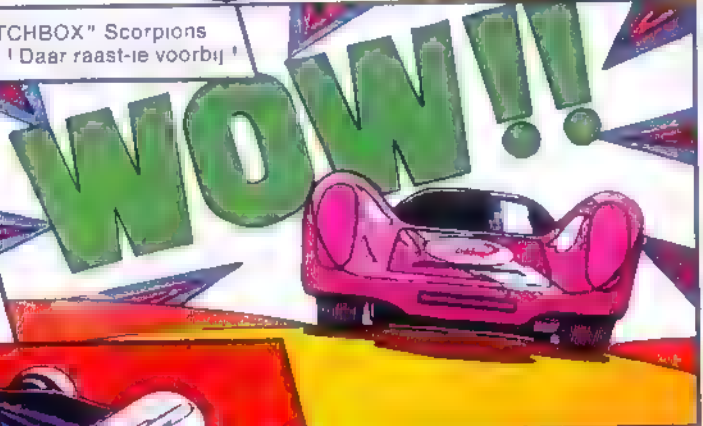
!?

NIEUW! "MATCHBOX"® Scorpions



"MATCHBOX" Scorpions
Erop los, jongens!
Om het hardst!

"MATCHBOX" Scorpions
Jaaa! Daar raast-ie voorbij!

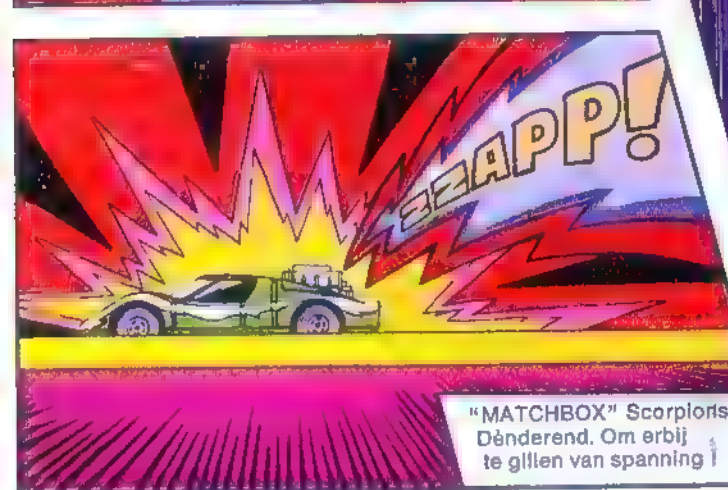


"MATCHBOX" Scorpions
Je scheurt met 'n razende
snelheid!

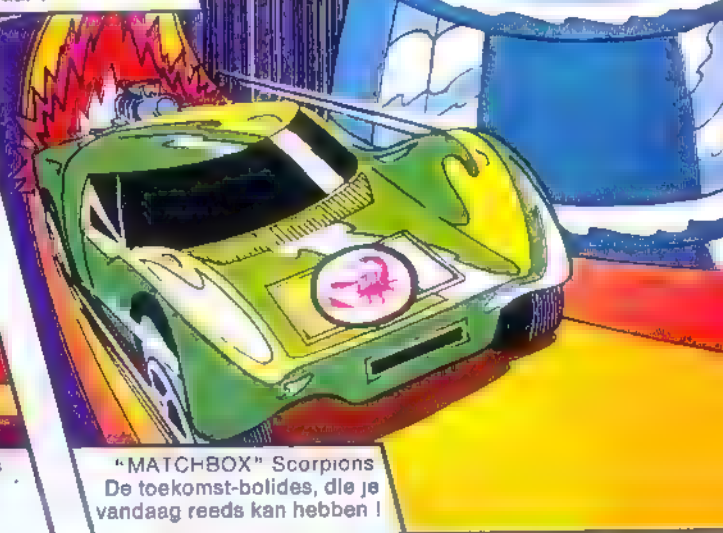


Geen draden.
Scorpions leveren
zèlf energie!

Je controleert ze van
op afstand. Afremmen of
eens extra gas geven,
doen maar!



"MATCHBOX" Scorpions
Dènderend. Om erbij
te gillen van spanning!



"MATCHBOX" Scorpions
De toekomst-bolides, die je
vandaag reeds kan hebben!

NIEUW! "MATCHBOX"® Scorpions



de elektrische race-wagens die je zèlf bestuurt!

"MATCHBOX" is een gedeponeerd merk van Lesney Products & Co. Ltd., London E9 5PA.



2000

magazine

40

**ons
dossier
over**



**DE
REVOLUTIE**



In een revolutie staan de ontevreden groepen die een nieuwe tegenmaat-
schappij willen stichten tegenover de machten van de gevestigde orde.



ONS DOSSIER OVER

DE REVOLUTIE

Juni 1965. Gilles Pontecorvo draait in de kasba « De oorlog in Algerije ». De beste troepen van de jonge onafhankelijke natie verlenen hun medewerking aan de jonge regisseur en spelen de rol van het Franse leger. In de nacht van 19 juni trekken pantserstroepen en para's op naar het zomerpaleis en stellen zich daar op. De Algerijnen denken dat het om een film gaat, maar het is een staatsgreep...

Ben Bella wordt gearresteerd zonder slag of stoot. Boumedienne neemt de leiding van het land. Enkele dagen later kunnen de « figuranten » terug gegeven worden aan de Zevende Kunst. De revolutie is geslaagd. De macht is in andere handen over gegaan.

DE REVOLUTIE

De revolutie kan op allerlei manieren inbreuk maken op de gevestigde sociale orde. Binnen een bepaalde gemeenschap worden twee groepen door een revolutie tegenover elkaar gezet. Aan de ene kant de gevestigde orde en de verdedigers daarvan. Aan de andere kant zij, die hier lijnrecht tegenover staan: het betekent de verbreking van de sociale verbinding tussen de mensen! Meestal gebeurt dit door een daad van geweld, die gericht is tegen een bestaande toestand. Het leven in de maatschappij tracht die vorm van geweld te weren. De mensen tot rust te brengen. Alle revolutionaire verschijnselen zijn erop gericht om een nieuwe maatschappij te stichten, een nieuwe orde te brengen, een andere vorm van macht en een andere soort rust. In elke revolutionair liggen een ordebewaarder en een rechter op de loer.

« VERBIEDEN IS VERBODEN », de slogan van mei 1968, is het duidelijke doel van deze stelling: anderen dwingen om de wensen van de tegenpartij uit te voeren. De inhoud van deze wil is de definitie van het leven in de maatschappij zelf, want als er niet verschillende opvattingen over dit onderwerp bestonden, zou het conflict binnen het raam van de bestaande instellingen geregeld kunnen worden. De beide definities staan onverzoenlijk

tegenover elkaar, anders zou er geen geweld nodig zijn. Elke revolutionaire beweging is dus een « tegen-MAATSCHAPPIJ », met leiders, rechtbanken, en soms een eigen politie-apparaat, dit alles met het doel om een nieuwe orde te brengen in plaats van de oude, bestaande orde.

Deze duidelijke en tegengestelde krachten vormen slechts een heel klein gedeelte van de maatschappij. Actieve revolutionairen en aanhangers van de bestaande orde zijn in de minderheid. De meerderheid van de bevolking geeft de voorkeur aan een rustige middenweg. Daar, waar de revolutionair vooruit komt als een vis in het water, heeft de gevestigde orde geen enkele kans om te overleven, want de groep voorstanders

neemt zienderogen af, terwijl de tegenstanders zich uitbreiden. Het tegenovergestelde heeft ook plaats. Bolivia was nog niet klaar voor de opstand: de actie van guerilleros van buitenaf vond geen weerklank en werd neergeslagen. Op 10 oktober 1967 vond Che Guevara, de apostel van de moderne revolutie, de dood omdat hij de kansen op succes overschat had. Alle oesterschelpen, waar een korreltje zand in gedaan wordt, produceren niet noodzakelijkerwijs altijd een parel.

EEN MEEDOGENLOOS GEVECHT

De ideologische strijd is meestal meedogenloos. Als twee of meer landen in een langdurige strijd gewikkeld zijn ontstaat er meestal na kortere of langere tijd een soort « oorlogscodes » om het geweld te beperken, want de tegenstanders hebben uiteindelijk contact met elkaar, ze respecteren en vrezen elkaar. De strijdende partijen van de Laatste Wereldoorlog zaagden ervan af om bepaalde afschrikwekkende wapens te gebruiken.

Vervolg 2^e deel zie verder



De gladiatoren behoorden tot de eerste revolutionairen. Met hun aanvoerder, Spartacus, hielden ze lang stand tegenover de Romeinse legers. Toch is het vreemd dat hun opstand zo weinig gevolgen had, want Rome behaalde de roemloze overwinning en bracht ze terug naar het circus, waar ze uit gevlucht waren.

Je papa krijgt 12 echte Provençaalse kerstfiguren bij Fina. Intussen kun jij leren hoe ze te kleuren.



De vrouw met de kool.



De vrouw met de stoof.



De oude herder



De molenaar.

Collett Dickinson Pearce

Weet je, in Zuid-Frankrijk richten de kinderen even vóór Kerstmis de kribbe in met figuren uit de Bijbel en uit de Provençaalse legenden. Die figuurtjes worden "santons" genoemd. Als je wilt, kun je ze ook krijgen. Kleur dit blad maar gauw. En laat het aan je papa zien.

Vertel hem ook dat hij die kerstfiguren (12 in totaal) voor jou bij het Fina station kan halen. Voor 20 liter plus 10F heb je al een figuurtje; je kunt dus makkelijk de hele kollektie vóór Kerstmis verzamelen.

Vraag vader ook om de Provençaalse kribbe voor je mee te nemen. Alle Fina-stations geven ze gratis aan vaders met lieve kinderen. En vergeet niet om (voor 20F) het mapje te kopen met aanwijzingen voor het verven van de figuurtjes. (Helemaal niet moeilijk, want je oefent nu al). In het mapje zit een plaat met Provençaalse Kerstliedjes.

Dus kan je kleuren en luisteren tegelijk.





ACHT JAARTALLEN DIE EEN EEUW SCHOKTEN

20 november 1910: de sociale opstand van de boeren tegen de Mexicaanse grootgrondbezitters in de hoop een nieuwe verdeling van de grond te bewerkstelligen. Viva Zapata! Het is de eerste grote Latijns-Amerikaanse revolutie tegen het kapitalisme. Pas met Castro kwam er een definitieve kentering. Zapata, Pancho Villa en Obregon schreven bloedige bladzijden in de geschiedenis. Obregon greep in 1920 eindelijk de macht. Hij herstelde de orde met buitengewoon krachtige middelen.

24 oktober 1917: de Bolsjewieken grijpen de macht in Sint Petersburg. Een week later doen ze hetzelfde in Moskou. Het land was het oorlogvoeren moe en viel als een rijpe vrucht in de geopende hand. Het gevolg hiervan is de dictatuur van het proletariaat, vertegenwoordigd door de Opperste Sowjet. Een land ontworstelt zich aan de Middeleeuwen en wordt, door grote opofferingen een van de machtigste landen van de twintigste eeuw.

18 juni 1940: Een toespraak van generaal de Gaulle voor de BBC vormt «de eerste radiofonische staatsgreep uit de geschiedenis». Een oproep tot het voortzetten van de vijandelijkheden tot de uiteindelijke overwinning, zonder rekening te houden met de wettige regering ter plaatse en de tijdelijke doelstellingen! De radio en later de televisie vormen een van de eerste doelwitten van opstandelingen. Een goed gehanteerde microfoon is evenveel waard als enkele legereenheden te zamen.

4 mei 1954: De «Mannen van het Kapmes» trekken op in Honduras. Veertig duizend arbeiders leggen hun gereedschap neer (waaronder de machete = kapmes dat zeer belangrijk is en weigeren weer aan het werk te gaan zolang hun loon niet met 100 % vermeerderd is en de noodzakelijke sociale voorzieningen getroffen worden. De eerste grote opstand tegen United Fruit, een oppermachtige bananen handelsmaatschappij in Midden-Amerika. Na anderhalve maand onderhandelen en een verlies van twintig miljoen dollar, geeft United Fruit op de meeste punten toe. Deze gebeurte-

nis betekent het verval van een van de occulte regeringen in Latijns-Amerika.

8 januari 1959: Fidel Castro trekt Havana binnen. De strijd is lang geweest van de overval op de kazerne van Moncado (28 juli 1953) tot de triomfantelijke tocht van de guerillastrijders, die uit de Sierra Maestra optrokken. De Cubaanse revolutie is een van de zeldzame successen in Latijns Amerika, ook al zijn de druiwen op economisch gebied, nog zuur.

Juli 1966: De lente van de «Rode Garde» blaast nieuw leven in de Chinese revolutie en brengt een nieuwe sociale omwenteling onder de klassen teweeg om een betere verdeling tot stand te brengen. De jeugd neemt daadwerkelijk deel aan deze neo-revolutie binnen een systeem. De jongeren volgen het voorbeeld van hun vaders en de verovering van de macht door Mao Tse Toeng. De weerklink van deze door de jeugd opgezette onderneming zal veel weerklink vinden bij de jeugd in andere landen en een van de psychologische oorzaken zijn in de uitbarsting van mei 1968 in Frankrijk.

31 juni 1967: El Fattah bindt de strijd aan tegen Israël. Alle middelen zijn geoorloofd: oorlogsdaden, vliegtuigkapingen de gevangenneming van gijzelaars en blinde overvallen. De «revolutionaire» Palestijnse natie zal voortaan de rol van aanstichter in het Midden-Oosten spelen. Maar intussen, na de moeilijkheden tussen de Jordaanse troepen en de Palestijnen, zien de zaken er aldaar heel anders uit...

Oktober 1969: De Weathermen («weerkundigen» omdat ze naar believen regen of zon willen hebben) houden een nationale conventie in Chicago, die uitloopt in een oproer. Als de woede wat bekoeld is hebben de politie en het FBI de stad weer in handen. De Weatherman (zwart en blank) en de Black Panthers worden klandestiene groeperingen en opereren met kleine terroristische ploegen. De revolutionaire strijd blijft in de Verenigde Staten geopend, terwijl de extremistische leiders uitwijken naar landen, waar ze asiel krijgen (zoals Algerije en China).

**BIJ
ONS
DOSSIER**

ONS DOSSIER OVER DE REVOLUTIE

VERVOLG

Als de vrede nog een generatie lang voort blijft duren, zal de 2e helft van de eeuw ongetwijfeld de geschiedenis ingaan als een periode van «evenwicht door angst». De internationale oorlogen bewaren een soort erecode, deze is gedwongen, maar wel aanwezig.

Revoluties daarentegen zijn kortstondig, met o.a. manifestaties, arrestaties, bedreigingen, gevangenneming, gijzelaars en aanslagen, speciale macht en executies over en weer.

Opstandelingen worden altijd achtervolgd, maar ze zullen altijd trachten zich aan de arm van de justitie te onttrekken. De Tupamaros, stads-guerilleros in Uruguay, gaan graag voor grote misdadigers door: sinds 1964 plegen ze drie bankovervallen per week, maar het geld delen ze uit aan de bankbedienden, ze stellen de geschrokken klanten op hun gemak en ze geven met gulde hand aan de armen en daklozen. De dood van een gijzelaar, de Amerikaanse raadsman Dan Nitrone, heeft in augustus van 1970, de poging tot een revolutie zonder bloedvergieten, besmeurd. Het is moeilijk om niet tot gewelddaden te komen. De mens wordt een wolf voor zijn medemens als zijn politieke ideeën als oogkleppen gaan werken.

DIENTSBARE REVOLUTIES

Slavernij bestaat o.m. in enkele gebieden in het Midden-Oosten: economische uitbuiting is er vaak voor in de plaats gekomen. De mens wordt van zijn vrijheid beroofd, hij wordt opzettelijk in een staat van «verarming» gehouden, een vreselijke bron van revolutionaire stuip trekkingen.

Dienstbare revoluties zijn niet als geslaagde ondernemingen de geschiedenis ingegaan. De opstand van Spartacus was hopeloos. Rome beefde, maar overwon zonder roem, alleen met wreedheden en behield zo zijn slaven. Deze staat werd als normaal beschouwd door de leidende klassen en de onderdrukte klassen. Het afschaffen van de slavernij betekent namelijk een plotselinge breuk in de gevestigde orde van die dagen, met als gevolg een geestelijke ineenstorting, een gevoel van eenzaamheid en kwetsbaarheid. Maatschappijen met slavernij hadden indrukwekkende ordediensten en vermeden een te grote opeenhoping van hun mensen. Eenmaal vastgesteld verzet kon snel onderdrukt worden.

De leiders van dergelijke opstanden werden meestal direct afgesloten van de buitenwereld, waardoor ze geen werke-

lijke vooruitzichten meer hadden en niets anders dan de terugkeer naar een verheerlijkt verleden. De opstanden van onderdrukte volkeren, gladiatoren en slaven, al deze mini-revoluties zijn niet van belang geweest in de geschiedenis, omdat ze geen grote omwentelingen in de bestaande orde teweeg gebracht hebben. Het gaat om een gemeenschap in de gemeenschap, die de gevestigde orde erkent.

BOERENoorlogen EN VOLKSOPSTANDEN

De mens verschijnt als een nomade op de aarde. Sommigen hebben zich aan hun stukje grond gehecht. Hierdoor ontstond de eerste tegenstelling. De zwerfende groepen werden verdrongen. De overwinnaars vestigden zich in bepaalde gebieden, waar ze in hun eerste levensonderhoud voorzagen. Steden hebben als eerste functie om deze goederen te verwerken en verschillende diensten te verlenen. Boerenopstanden zijn zeldzaam in onze tijd. De steden hebben het omliggende land op vreedzame wijze veroverd. Zij, die ontevreden zijn, maken dat op tamelijk bescheiden wijze duidelijk, de gevestigde orde respecterend. Zo is het niet altijd geweest en sommige ontwikkelingslanden hebben nog te maken met boerenoorlogen.

De verschillen tussen de wijze van leven in de stad en op 't platteland, zijn niet de enige oorzaken van vijandigheid. Het volk zal zich gaan verzetten tegen de bestaande klassen. Dit is meer een soort reactie op bepaalde onrechtmatigheden dan een verlangen om de bestaande sociale orde omver te werpen. De Franse Revolutie heeft zich tevreden gesteld om het overgeven van de macht van de edelen aan de burgers zonder diepgaande



DE ONAFHANKELIJKHEIDSVERKLARING VAN DE VERENIGDE STATEN.
— Een succesvolle revolutie kan het ontstaan van een nieuwe maatschappij tot gevolg hebben. De Verenigde Staten van Amerika, een vroegere Britse kolonie, verwierpen hun onafhankelijkheid met het wapen in de vuist. Zo werd tevens een nieuwe maatschappij gesticht.

Bij opstanden zijn vrouwen niet bang om vuurwapens of zelfs kanonnen te bedienen. Het verwerven van een bepaalde vorm van vrijheid of een nieuwe wijze van leven is een zaak van allen, die erin geloven.

De realistische school in de Sovjetrussische schilderkunst heeft meer dan eens uitgebeeld hoe Lenin de afgevaardigden van de arbeidersklasse in Petrograd opzweept (op 7 november 1917). Dit is een van de bekendste afbeeldingen.

wijzigingen in de eigenlijke opbouw van de maatschappij.

DE REVOLUTIE EN DE STUDENTEN

De steeds toenemende invloed van de jeugd is een bewegende factor in onze tijd al is de «politie» altijd al de grootste vijand van de scholieren geweest. De universitaire vrijheid, in Europa al sinds de Middeleeuwen een vaststaand feit, heeft bij de intellectueel een soort afkeer van alles wat met «politie» te maken heeft teweeg gebracht en omgekeerd. Herrie schoppen is een natuurlijke uiting van de jeugd om de natuurlijke agressie af te reageren en een te veel aan ongebruikte energie te spuien.

Drie eeuwen voor onze jaartelling verzetten Chinese studenten zich al tegen het leiderschap van de Ts'in. De tegenstanders werden in die tijd naar de grenzen van het rijk gebracht en bouwden er, vaak ten koste van hun leven, de Grote Chinese Muur, die bedoeld was om Mongoolse invallen af te weren.

In de Middeleeuwen bevrijdde de Europese jeugd zich in een gigantische «Kruistocht der Kinderen», die slecht afliep: de meesten kwamen om tijdens hun tocht door de Alpen of werden als slaven verkocht door Geneefse reders, die verzekerden dat ze voor de overtocht naar het Heilige Land zorg zouden dragen. De tijd van Villon was buitengewoon lawaa-



erig en de Sorbonne was vaak een bolwerk van verzet tegen de vertegenwoordigers van de gevestigde orde. Mei 1968 was dus geen nieuwtje om zo te zeggen. De weerklank was een nieuwe factor: nog nooit werd aan een verzetsbeweging zoveel gehoor gegeven. De moderne communicatiemiddelen maakten het feit wereldkundig en brachten hele mensenmassa's op de been. De meest dynamische groep van de maatschappij kon hard en duidelijk spreken, een stempel op diezelfde maatschappij drukken en de stevig gevestigde orde aan het wankelen brengen.

Het probleem van de revolutie ontstaat

vaak door een gebrek aan ontwikkeling in onze rijke en ledige maatschappijen. De eeuw van ontdekkingen in deze wereld op het gebied van de wetenschap is voorbij. We zijn in een soort behoudende beschaving terecht gekomen, waar de geest van de mens tevergeefs zoekt naar het avontuur terwijl de vooruitgang slechts een toepassing van vroeger uitgewerkte denkbeelden is. Het dynamisme van de jeugd vindt daar geen uitlaatklep meer. De krachten roesten. Andere revoluties zullen onze wereld nog doorploegen voor de weg van de sterren open ligt en een mogelijkheid biedt om een teveel aan energie af te reageren.

Een peperkorreltje uit de TIBETON

Om Emiliano Zapata, de opstandeling, uit te beelden, heeft Hollywood een beroep gedaan op Marlon Brando. De figuur eiste ontzettend veel van de acteur.

Brando was Zapata

Maar hij kon ook Bonaparte zijn en dat is hij ook geweest. Het heeft heel lang geduurd voor men tot de ontdekking kwam dat Marlon Brando ook nog iets anders kon zijn dan zichzelf. Misschien is dat ook wel te wijten aan de keuze van bepaalde regisseurs.

Brando was een nieuw soort acteur en hij

MARLON BRANDO

was een vertegenwoordiger van de «Actors Studio», waar ook James Dean, Paul Newman en Charlton Heston gevormd werden.

Nu het vuur van de jeugd voorbij is, heeft Marlon Brando zich tot een volkomen andere stijl omgevormd en ook nu weer doet hij dat uitstekend.

Hij is aan een tweede reeks successen begonnen, tot grote tevredenheid van de film liefhebbers en... de ontelbare imitatoren, die optreden in Amerikaanse caba-

rets. Deze hebben erg veel succes omdat Marlon Brando geen enkele gelegenheid voorbij laat gaan om buiten de filmwereld van zich te doen spreken. Zo is hij een aanhanger van 't Boeddhisme, dan weer schaatst hij zich achter de Zwarte Panthers, hij zet zich in voor een bepaalde beweging of hij dreigt zich in het klooster te zullen terugtrekken.

Deze opstandeling uit de Mouterij op de Bounty lijkt ons de juiste persoon voor deze Tibetton.

LIBETTON



Marlon BRANDO

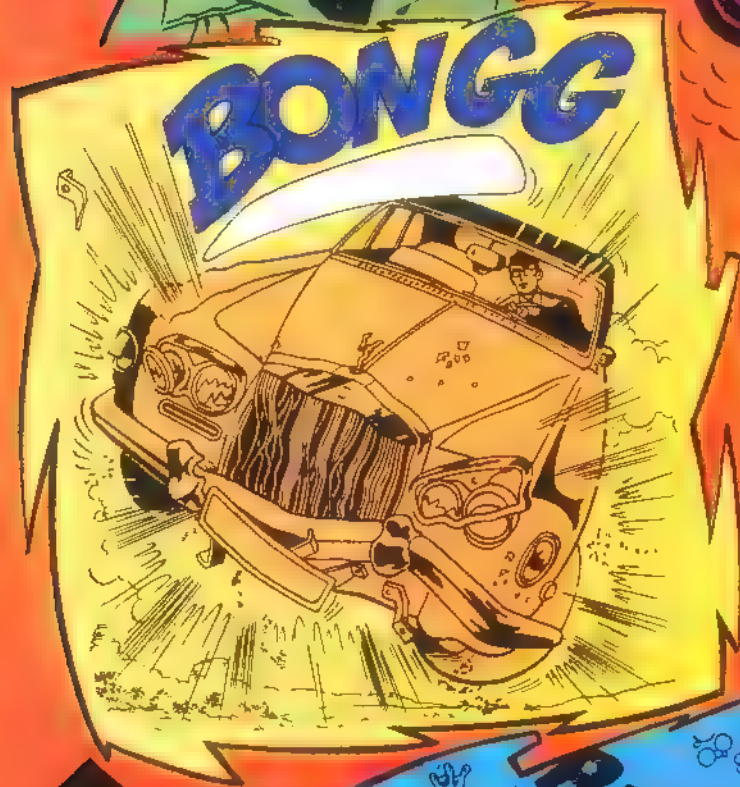
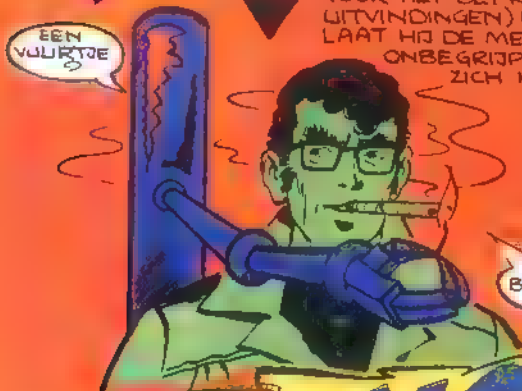
MR MAGELLAN

MAGELLAN IS ALS INGENIEUR VERBONDEN AAN DE INTERNATIONAL TESTING ORGANISATION (INTERNATIONALE ORGANISATIE VOOR HET BEPROEVEN VAN NIEUWE UITVINDINGEN) EN MET VOLMAAKTE RUST LAAT HIJ DE MEEST VREEMDSOORTIGE EN ONBEGRIJPelijke AVONTUREN OVER ZICH HEENGAAAN...

DEZE TEGENSTANDER VAN GEWELD EN BEOEFENAAR VAN DE CHOREOGRAFIE IS MEER DAN EENS IN DE GELEGENHEID OM ZIJN PRINCIPES IN PRAKTIJK TE BRENGEN.

BEDANKT!

EEN VULIJTJE

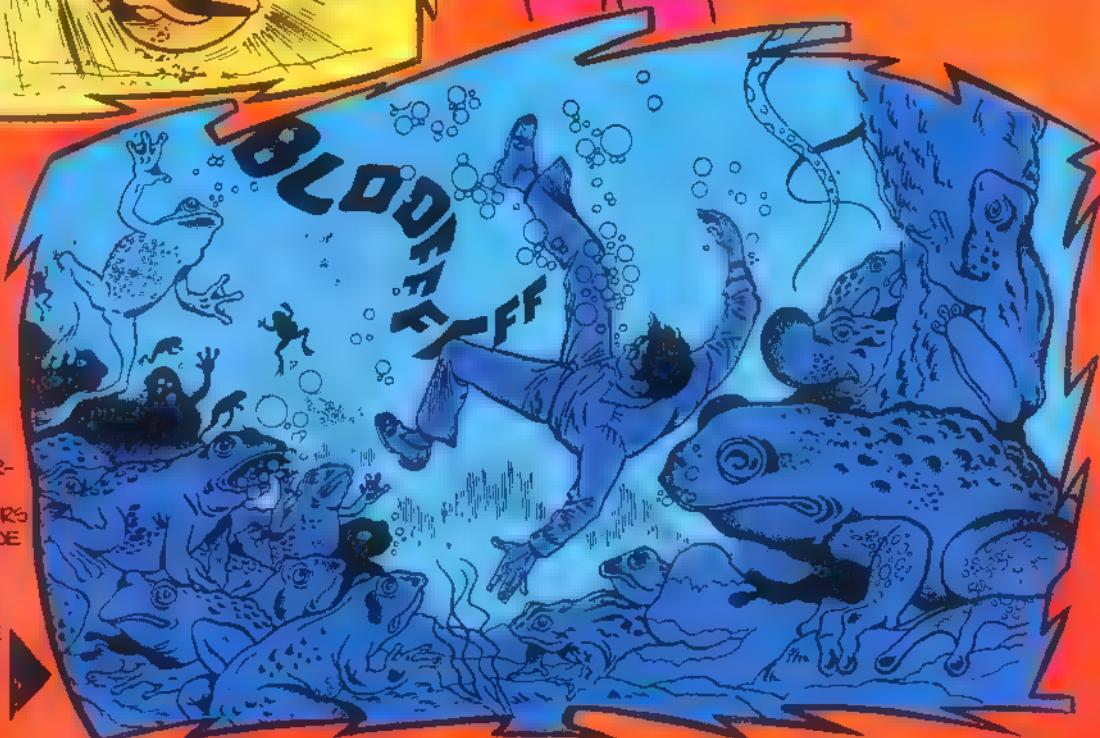


ZIJN TOEGEWIJDE VRIENDIN EN MEDEWERKSTER IS DAARBIJ CAPELLA, ANTIQUAIR EN GEWICHTHEFSTER IN HAAR VRIJE UREN, EEN LIEFTALLIG WEZEN MAAR ZEKER GEEN KATJE OM ZONDER HANDSCHOENEN AAN TE PAKKEN..

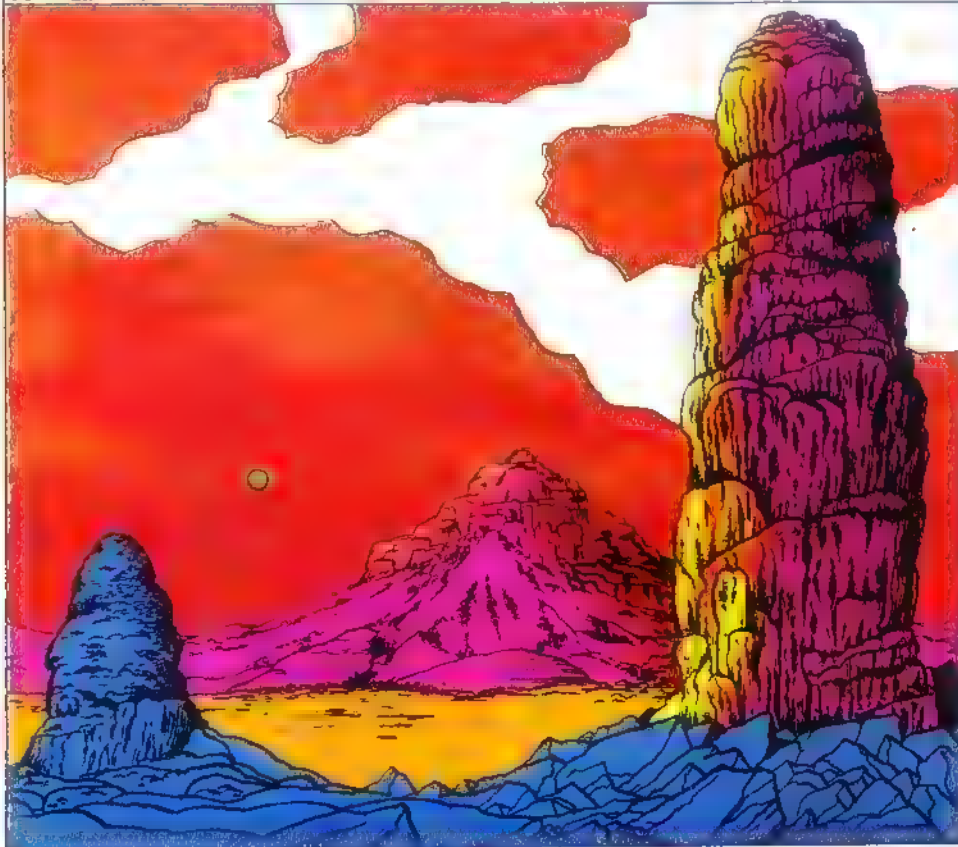


HIER ZAG JE HOE DE ROLLS VAN DE HEER MAGELLAN MET EEN KLAP TEGEN EEN ONZICHTBARE HINDERNIS TE PLETTER VLOOG.

WIE ZIJN DE TEGENSTANDERS VAN DE HEER MAGELLAN? KRANKZINNIGE GELEERDEN, LOSGESLAGEN, PARANOIDE MISDAAGERS MET WEERZINWEKKENDE IDEEËN. ZEROX, DE MEESTER VAN HET ONZICHTBARE HEEFT MAGELLAN IN EEN ZEE VOL MONSTERS GE-STORT EN IS NAAR EEN ONBEKENDE SCHUIL-PLAATS GEVLUCHT...



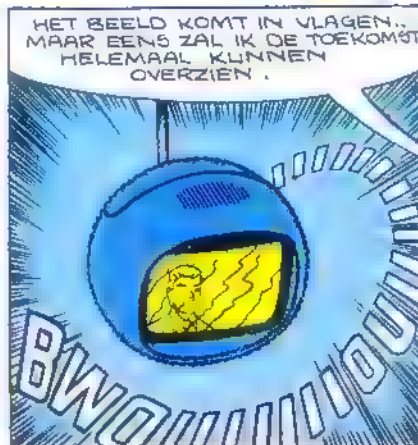
DE DUINELSBERG... EEN VULKANISCHE WOESTIJN... GEEN TEKEN VAN LEVEN, ALLEEN EEN BEWEGEND PUNT AAN DE HORIZONT...



EEN AEROBUL VAN VERVORMBARE, REKBARE STOF...

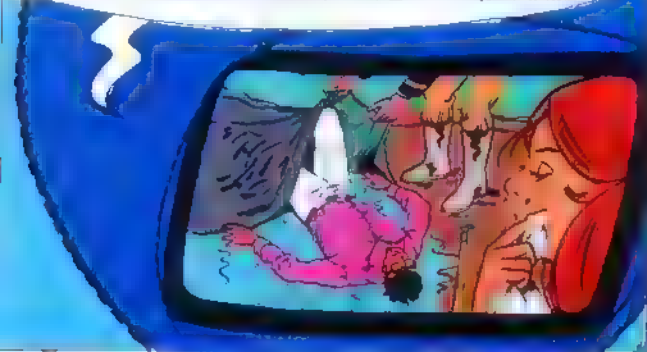


HET VERVOERMIDDEL VAN HET WEZEN ZONDER LICHAAM: ZEROX, DE MEESTER VAN DE 'ILLUSIE'.

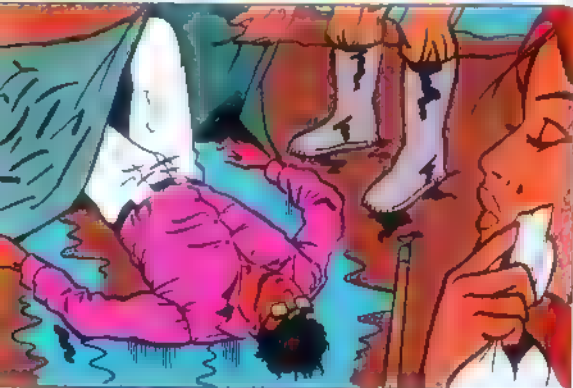




EN VERDER GEVEN WE U NOG EEN ANDER BEELD VAN DEZE AANGELEGENHEID: DE HEER MAGELLAN, SPECIAAL AGENT VAN DE I.T.O. IS LEVENLOOS LIT HET MONSTERAQUARIUM OPGEHAALD.



ONDERTUSSEN, EEN HALF UUR AEROSOLVLIEGEN DAAR VANDAAN...



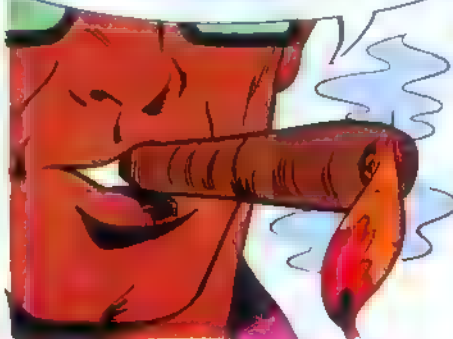
HUM, HET SCHEELDE ANDERS NIET VEEL, ALS JIJ NA HET VERTREK VAN ZEROK NIET DIRECT INGEGREPEN HAD, CAPELLA...



JE HEBT GELIJK... KOM, ER IS NERK AAN DE WINKEL. ZEROK KAN BEPAALDE TOEKOMSTBEELDEN VIA ZIJN TOEKOMSTTELEVIE ZIEN EN DIE HEBBEN WE HEM LOZLIJST MET ONZE RECONSTRUCTIE BEZORGD...



HIJ HEEFT OOK GEHOORD DAT CRYSTAL OP HET PUNT STAAT TE ONTSNAPPEN, DUS IS DAT VOOR HEM DE WERKELIJKHEID. MAAR DIE WERKELIJKHEID MAKEN WIJ VOOR HEM...



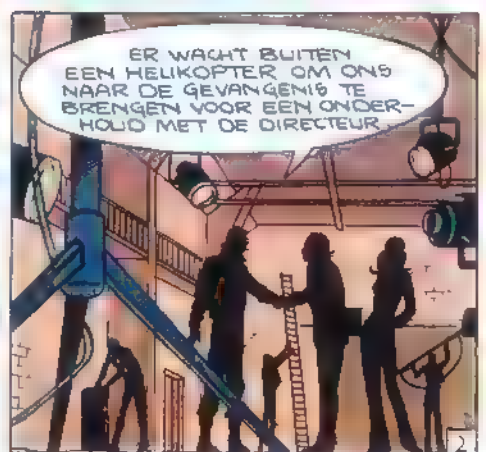
ONZE DANK VOOR UW MEDEWERKING MENEER MAGELLAN. DEZE BEELDEN ZULLEN STRAKS TIJDENS HET NIEUWS UITGEZONDEN WORDEN



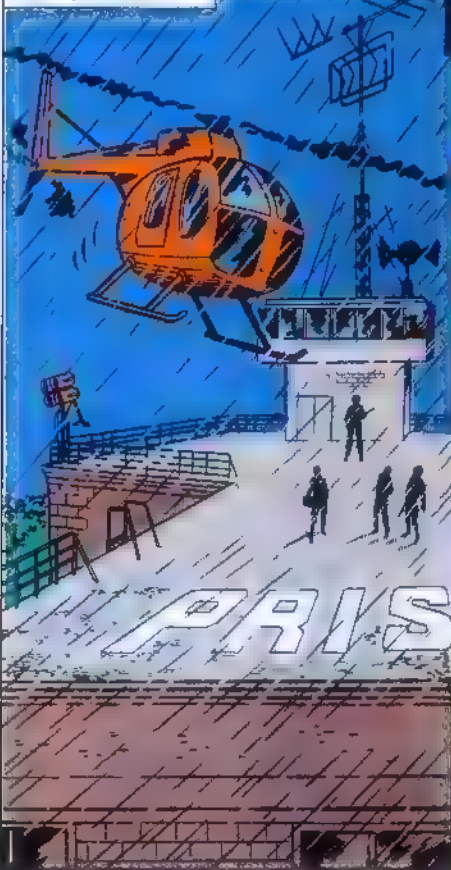
EN ONDANKS DAT BEN IK BEREID OM ALLES NOG EENS OVER TE DOEN...



ER WACHT BUITEN EEN HELIKOPTER OM ONS NAAR DE GEVANGENIS TE BRENGEN VOOR EEN ONDERHOUD MET DE DIRECTEUR



WAT LATER

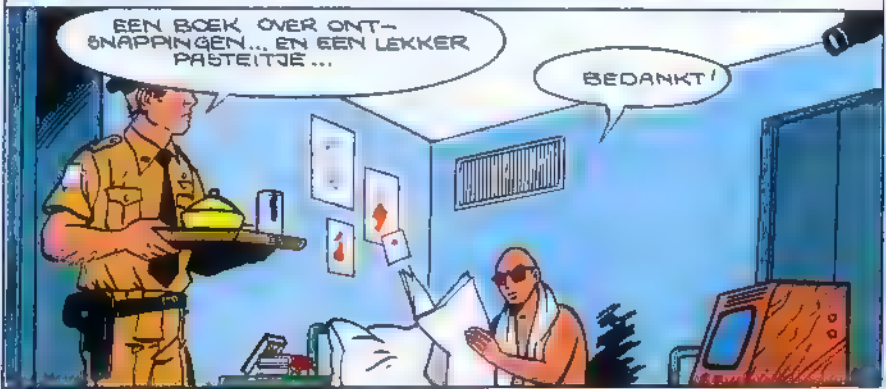


JA M. MAGELLAN...
DE REGERING KEURT HET GOED,
MAAR HET IS EN BLIJFT
GEVAARLIJK.

WELNEE, ALLE VOOR-
ZORGMAATREGELEN ZIJN
GENOMEN EN DIT IS DE
ENIGE MANIER OM ZEROX
OP TE SPOREN



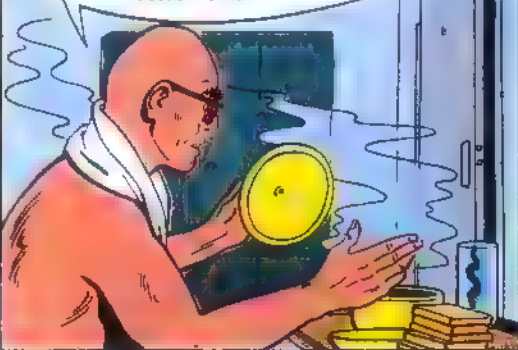
HET VOORSTEL VAN MAGELLAN WORDT DUS UITGEVOERD ... EERST IN DE
CEL VAN CRYSTAL ..



EEN BOEK OVER ONT-
SNAPPINGEN... EN EEN LEKKER
PASTEITJE ...

BEDANKT!

MAAR ... HIJ HEEFT
DE DEUR NIET GESLOTEN...
WACHT EENS ...

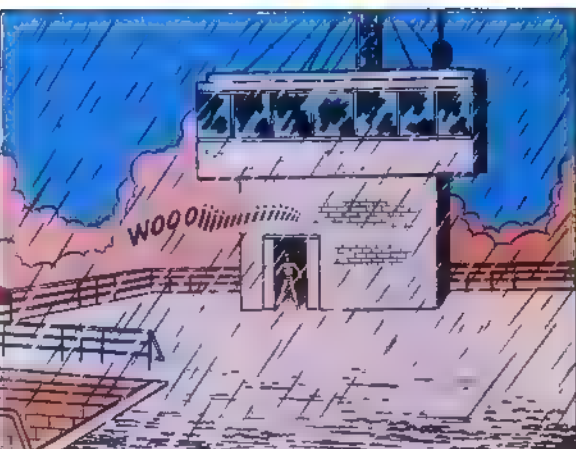


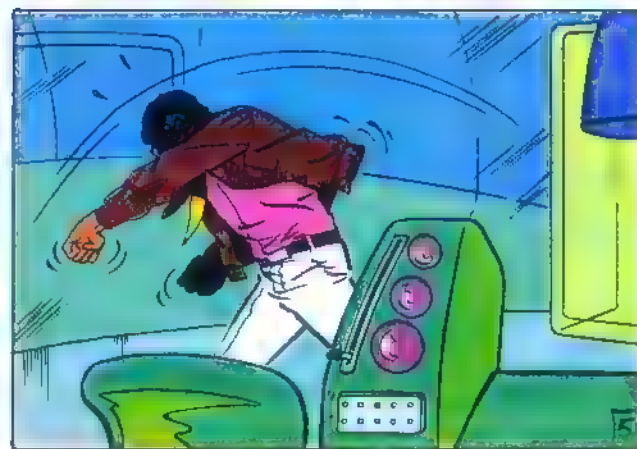
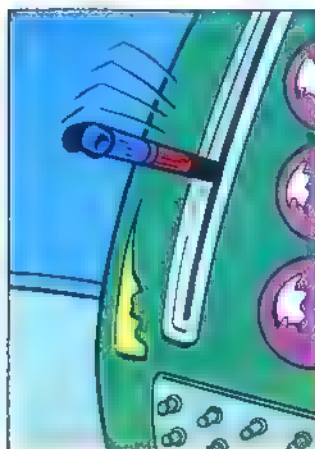
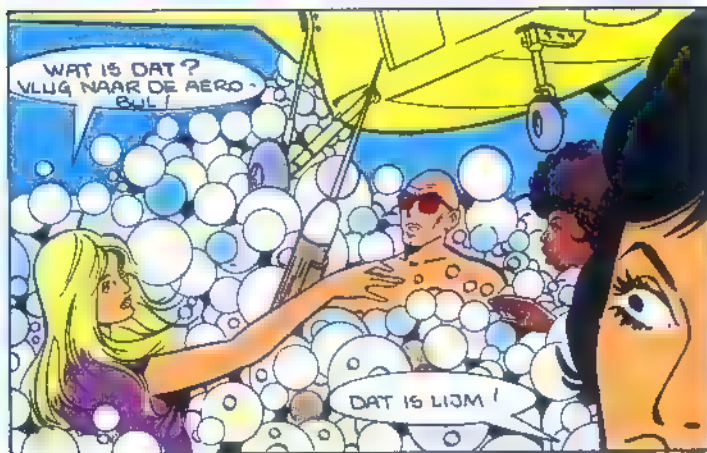
ZEROX
HEEFT HEM NATUUR-
LIJK OMGEKOCHT.

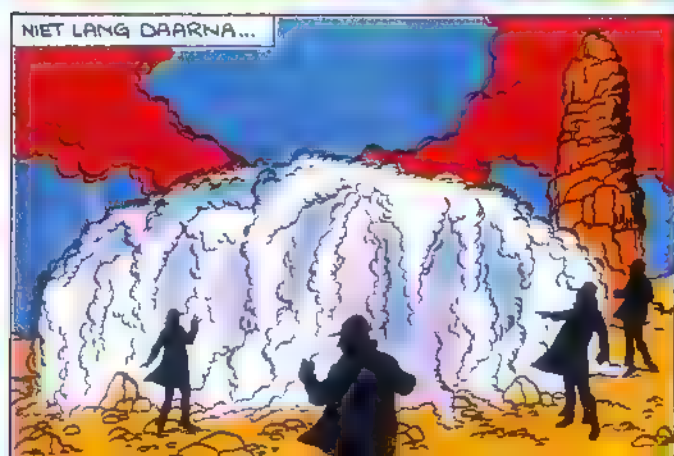
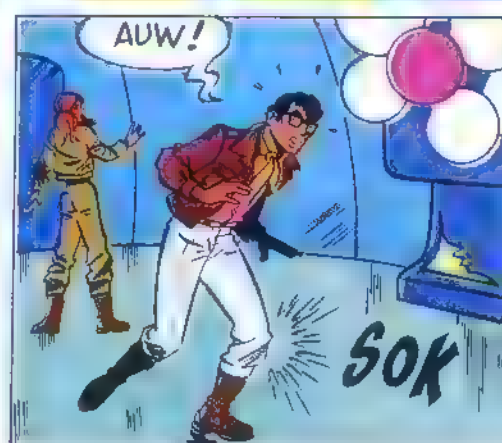
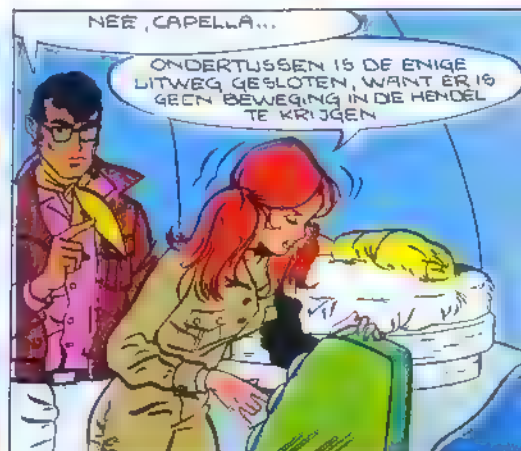


KORT DAARNA...

DE LIFT NAAR HET
DAKTERRAS... EEN ANDERE
UITWEG IS ER NIET..









BRRR... HOELANG KUNNEN WE DIT LITHOUDEN?

DAT VRAAG IK ME OOK AF



ALS JE ME DIE MOOIE CHINCILLA-MANTEL NOU NOG GEGEVEN HAD

WE MOETEN ZEROK ZOVER ZIEN TE KRIJGEN DAT HIJ ONS VRIJLAAT..



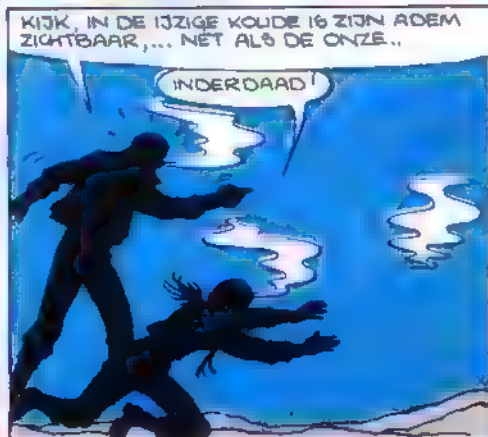
MAAR .. HOE?

DOOR EEN KLEINE VERGISSING VAN ONZE VRIEND, CAPELLA... HIJ HEEFT EEN DING UIT HET OOG VERLOREN.



VLUG ALSJESLIEFT, WANT IK BEGIN HELEMAAL STIJF TE WORDEN. IK KAN BIJNA NIET MEER MET MIJN OGEN KNIPPEREN..

HET IS ZO GEBEURD.

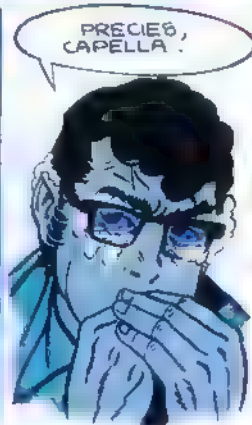


KIJK, IN DE IJZIGE KOUDE IS ZIJN ADEM ZICHTBAAR, ... NET ALS DE ONZE..

INDERDAAD!



IK HEB HEM... MAAR HET IS DUS



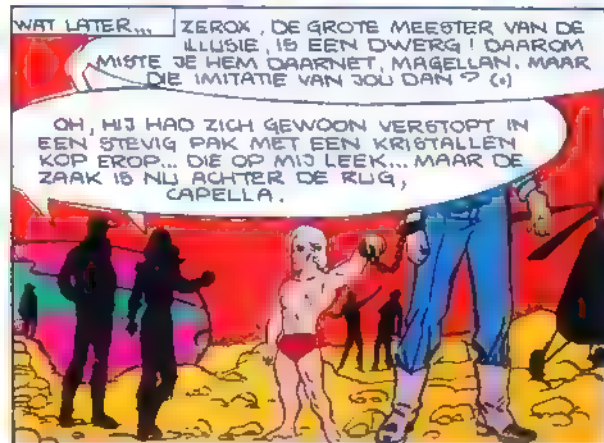
PRECIES, CAPELLA.



ZEROK ZORG ER DIRECT VOOR DAT WE HIER UIT KOMEN, ANDERS VERPULVER IK JE MOLECULEN...

AUW!

DRAAI NIET ZO AAN MIJN ARM... IK GEEF ME OVER..



WAT LATER...

ZEROK, DE GROTE MEESTER VAN DE ILLUSIE, IS EEN DWERG! DAAROM MISTE JE HEM DAARNET, MAGELLAN, MAAR DIE IMITATIE VAN JOU DAN? (1)

OH, HIJ HAD ZICH GEWOON VERSTOPT IN EEN STEVIG PAK MET EEN KRISTALLEN KOP EROP... DIE OP MIJ LEEK... MAAR DE ZAAK IS NU ACHTER DE RUG, CAPELLA.



NOG VEEL LATER...

ZIJ REET ME EEN TWEEDE KEER, CAPELLA...

HUM, GELUKKIG MAAR DAT WE ONZICHTBAAR ZIJN, MAGELLAN... DIE LITVINDING VAN ZEROK IS TOCH WEL LEUK...

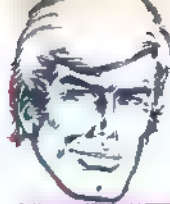
Het geheimzinnige pakket

PUBLI-STRIP



NAAM
 VOORNAAM
 STRAAT Nr
 TE POSTNR
 LEEFTIJD:
 HANDTEKENING VAN DE OUDERS:

BRUNO BRAZIL



William VANCE
Louis ALBERT



ZIJ ZIJN ALLEEN MAAR GEVOELIG VOOR EEN ARGUMENT... GELD... EN DAT HEB IK NIET MEER, ESTEBAN... IK KAN NIET MEER...

ZWIG, AMIGO... HIER BEN JE VEILIG. WIJ ZULLEN WEL VOOR JE ZORGEN.



CARAI / DEZE MAN IS BEHOORLIJK TOEGETAKELD. IN SACRAMENTO DOEN ZE GEEN HALF WERK / ZAL IK DE POLITIE BELLEN, PADRE ?

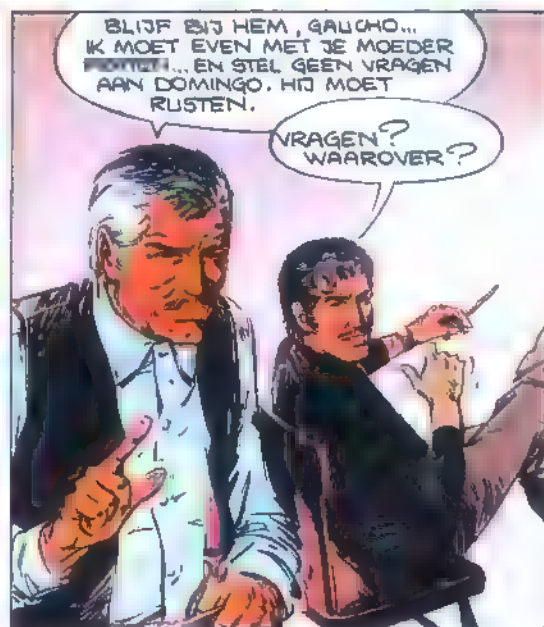
NEE, GAUCHO, LAAT MAAR. DOMINGO IS MEER GESCHROKKEN DAN WAT ANDERS...



RUSTIG MAAR, DOMINGO SANCHEZ. HET GAAT AL BETER... EN DAN DAT MOOIE HEMD... HET IS TOCH ERG !



ESTEBAN ZAL JE EEN PYAMA GEVEN. VANNACHT BLIJF JE HIER SLAPEN. IK ZAL ZELF NAAR DONA INES, JE VROUW, GAAN. MORGEN GAAT ALLES WEER VEEL BETER.



BLIJF BIJ HEM, GAUCHO... IK MOET EVEN MET JE MOEDER PRUTTEN... EN STEL GEEN VRAGEN AAN DOMINGO. HIJ MOET RUSTEN.

VRAGEN? WAAROVER?



IK MAG NERGENS IETS VAN WETEN... IK BEN WEL DE ZOON, MAAR TOCH EEN VREEMDELING... IK KEN DE MENSEN HIER. ZE ZOULDEN NOG LIEVER STERVEN DAN EEN VREEMDELING OM HULP VRAGEN...

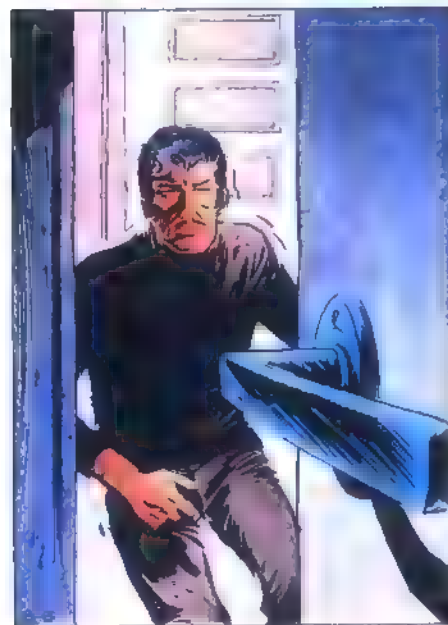
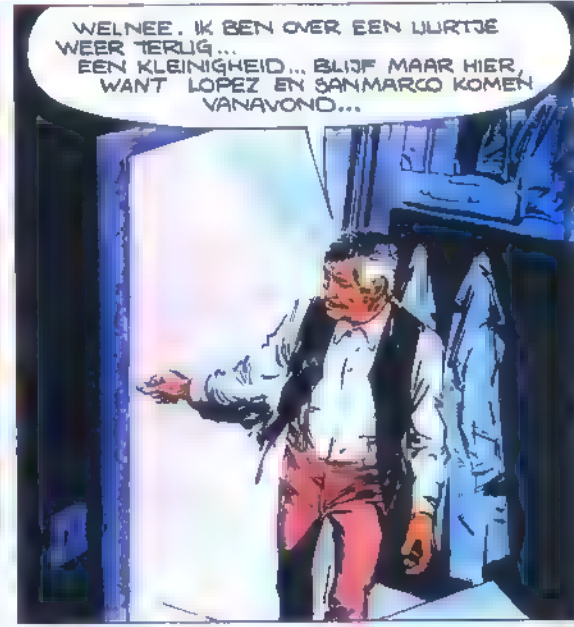


HET VERVELENDE IS ALLEEN DAT IK EEN SOORT BEROEPSMISVORMING HEB EN VOORAL WAAR HET DE OUWE HEER BETREFT... IK DENK DAT HIJ TOT ZIJN NEK IN DE MOEILIKHEDEN ZIT...



ESTEBAN, GA ER ALSJEBLIJFT NIET HEEN! DAT ZIJN JAKHALZEN. ZE ZULLEN JE DOODEN, ESTEBAN! ZE ZULLEN JE DOODSLAAN !

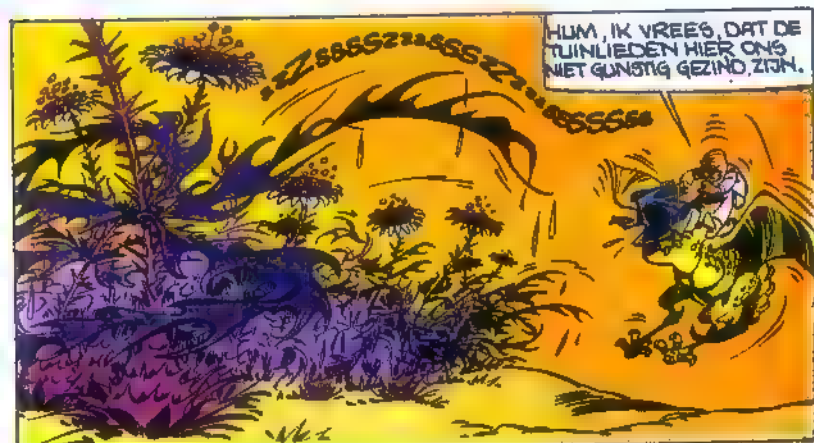
de nacht der jakhalzen



ROZE BOTTEL



DANY
GREG



HUM, IK VREEŚ, DAT DE
TUINLIEDEN HIER ONŠ
NIET GUNSTIG GEZIND ZIJN.

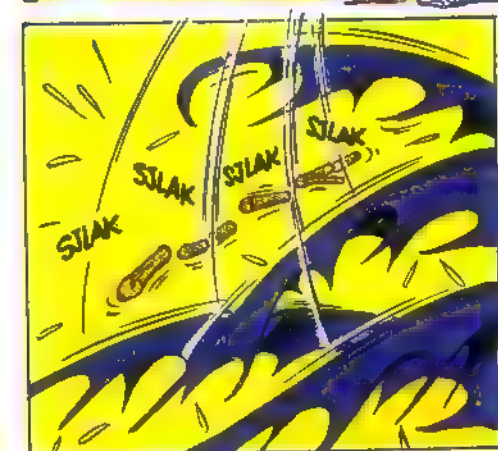
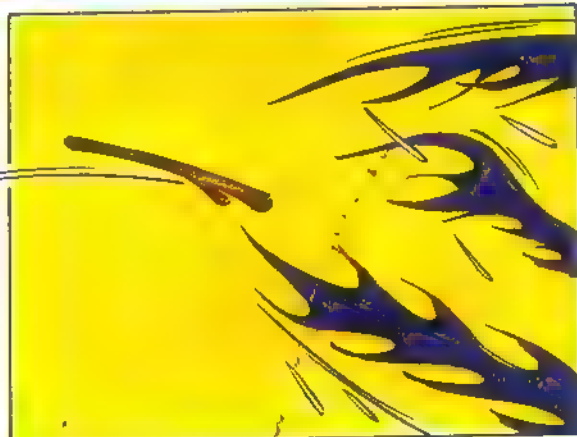
DIE BLADEREN HEEBEN ALLES VAN SCHEER-
MESSEN MET VITRIJOL. MAAR MISCHIEEN
PROBEREN ZE ONŠ ALLEEN BANG TE MAKEN...



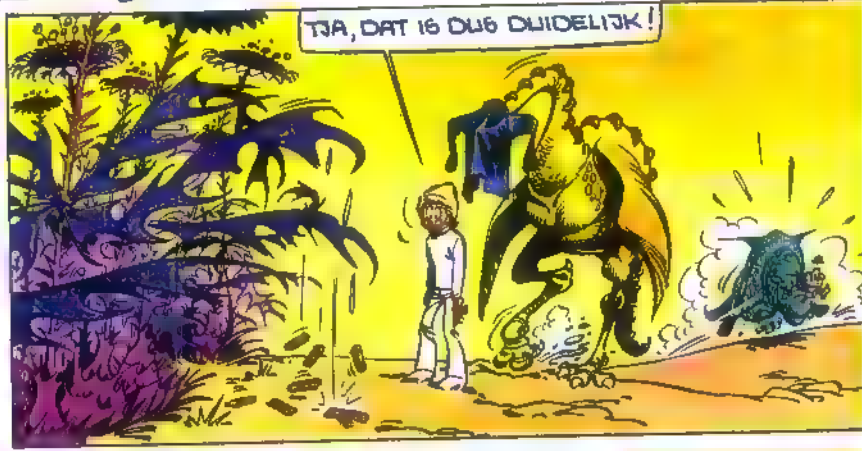
EENS KIJKEN...



IK BEN BENIEUWD.



SLAK
SLAK
SLAK



TJA, DAT IS DUS DUIDELIJK!



ALS IK DE EIGENAARDIGE
SCHEURGELUIDEN VAN MIJN
PARAPLUIE EENS BELLISTER,
WAS DEZE
DUS NET ZO STERK...



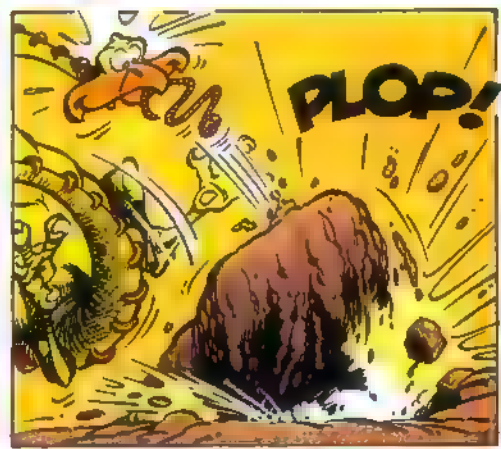
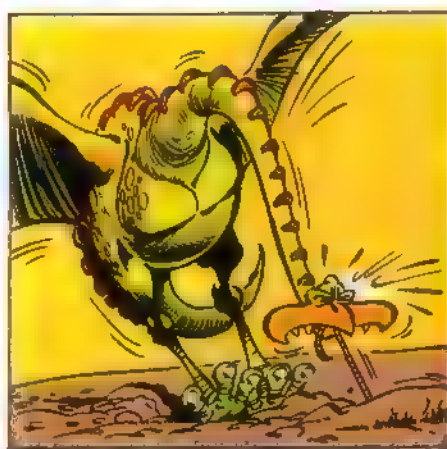
... ALS DEZE KRANK-
ZINNIGE TOCHT LANG
WAS... WE ZIJN ER.

Het karveel van heb-ik-jou-daar

EEN FRONTALE AANVAL OP DIE KUSJEKUS-BLOEMEN KUNNEN WE WEL BUITEN BESCHOUWING LATEN. EEN ELEKTRISCHE ZAAG ZOU BETER VAN PAS KOMEN, MAAR HELAAS HERBEN WE DAAR NIET DE BESCHIKKING OVER!

IK WIL JE NIET TEGEN-SPREKEN, JONGEN, MAAR...

...DAT KLOPT NIET!



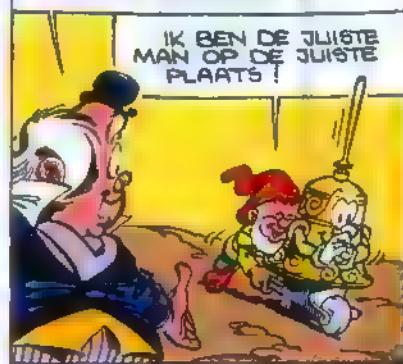
U HEBT GELIJK! HOERA!

DE KRACHT VAN DE ANDER GE-BRUIKEN VOOR DE OVERWINNING!



AAN HET WERK, MEDEWERKERS! ALLEMAAL OP UW PLAATSEN!

IK BEN DE JUISTE MAN OP DE JUISTE PLAATS!



MAJESTOR, WAAR BLIJF JE NOU? ER IS WERK AAN DE WINKEL!

HET UITZICHT IS SCHITTEREND! ZELFS ONSE KARVEEL IS TE ZIEN!



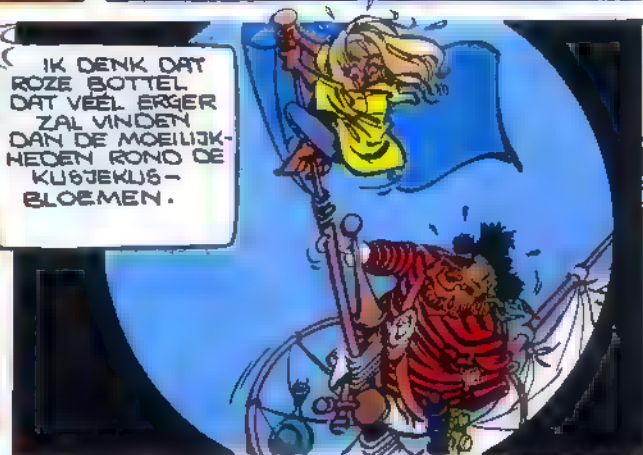
DEZE LOEP IS ZO VOOR-TREFFELIJK, DAT IK ELK ONDERDEELTJE VAN HET TOUN-WERK KAN ZIEN, EN ZELFS...



...AFSCHUWELIJK !!!



IK DENK DAT ROZE BOTTEL DAT VEEL ERGER ZAL VINDEN DAN DE MOEILIKHEIDEN ROND DE KUSJEKUS-BLOEMEN.



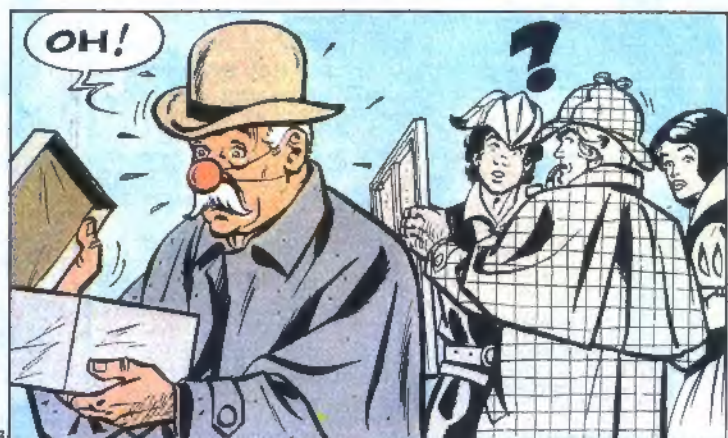
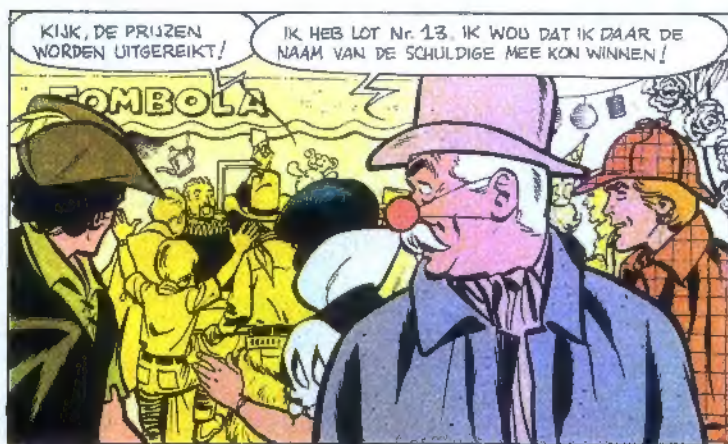
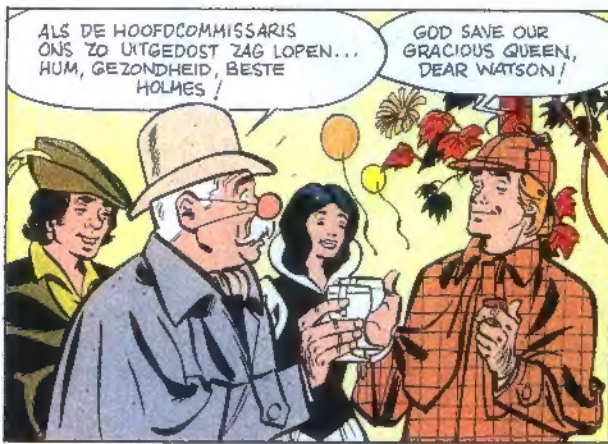
wordt vervolgd

rik ringers



TIBET
A.P. DUCHATEAU





**stijl. aktie.
kracht:**



Hunga

Hunga : stijl waar kracht in zit.

De stijl en de kracht van de aktie. Al-
léén voor jeugd met buskruit in de be-
nen. Jeugd die graag toont wat ze
waard is, op tennisbaan of voetbalveld.
Die leeft in deze tijd en hunkert naar
succes.

Loop naar uw sportwinkel en bekijk de
ballen en schoenen met het befaamde
H-teken : stijl, aktie en kracht voor u.
Van Hunga.



PROFITEER ERVAN!

Stuur mij een prachtige Hunga sporttas.
Ingesloten een biljet van 20 F + 2
postzegels à 3,50 F voor de verzendings-
kosten. Geldig 1 maand.

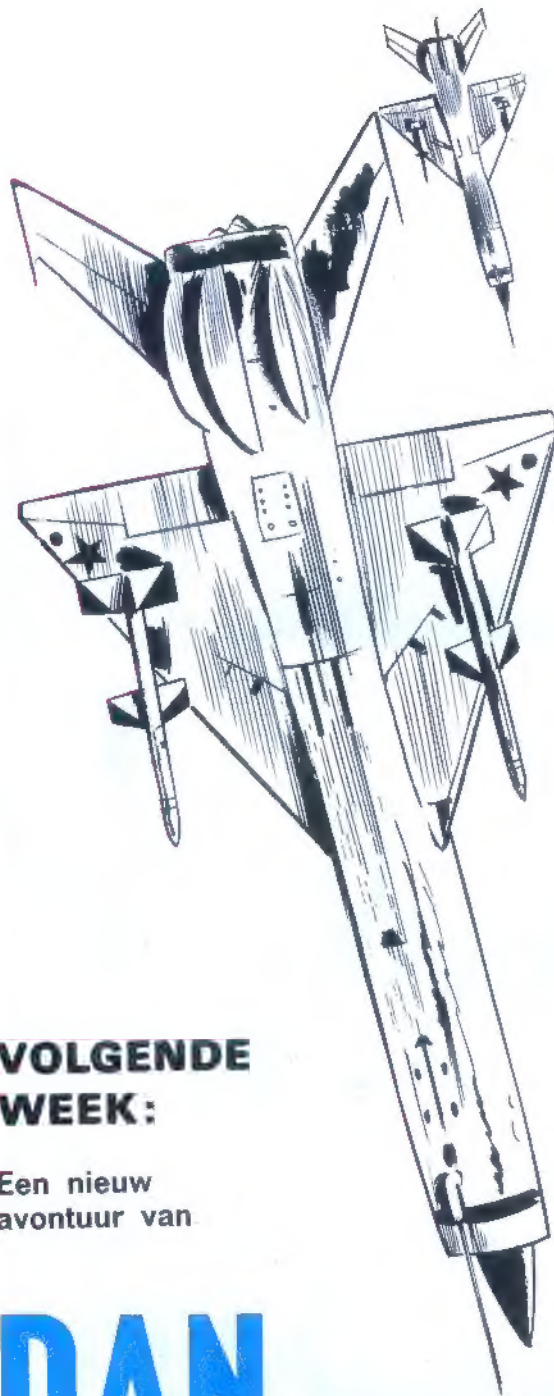
NAAM

VOORNAAM

ADRES

OMNISPORT

Koolmijnenkaai 54 -
1080 BRUSSEL. T/k 3



**VOLGENDE
WEEK:**

Een nieuw
avontuur van

**DAN
COOPER**

... die voor nieuwe raadsels staat.
Zal hij het geheim van de rode ijsberg
kunnen doorgronden ?

Een dossier dat alle jongelui zal boeien !
Een beroep dat niet voor iedereen is weggelegd

DE STUNTMENSEN

ROBIN HOED



TURK
DEGROOT

